

Stockholm 2008-10-10

Svenska Filminstitutets Partnerskolor

Ett samverkansprojekt med regionala resurscentrum för film och video

Svenska Filminstitutet avser att under 2009 etablera dialog med ett antal partnerskolor, i bästa fall en partnerskola i varje område där det finns ett regionalt resurscentrum för film och video.

Syftet är att närmare kunna följa skolornas praktiska arbete med film och andra medier, att kunna ta del av dokumentation, utvärderingar och förslag till utvecklingsområden och att via partnerskolorna öka kunskapen om elevers lärande med medier.

Idén diskuterades vid en nätverksträff med regionala filmkonsulenter på Filmhuset i Stockholm den 25 april 2007 och har sedan diskuterats och förankrats bland deltagande partner.

Här följer en beskrivning av projektet som är tänkt att arbeta fram i dialog med regionala resurscentrum. Det finns en budget för varje partnerskola.

Kontakt

Skicka frågor till

Per Ericsson
Svenska Filminstitutet
Box 27126
10252 Stockholm

E-post: per.ericsson@sfi.se
Tel: 08-665 12 38

Tidsplan

22 oktober 2008 – Sista dag för regionala resurscentrum att inkomma med enkel intresseanmäla för att delta i projektet.

10 november 2008 – Sista dag att inkomma med kompletteringar

11 november 2008 – Beslut om ekonomiskt bidrag.

Bakgrund

1. I Regeringens anvisningar till Svenska Filminstitutet, "Mål, återrapporteringskrav och uppdrag för budgetåret 2007" (U2006/9499/BIA) introducerades under rubriken "Övergripande verksamhetsmål", vid sidan av jämställdhet, mångfald och internationellt utbyte, en formulering om barnperspektiv: "Ett barnperspektiv skall integreras i Filminstitutets verksamhet, bl a genom att barns och ungdomars möjlighet till inflytande och delaktighet ökar".
Detta mål återkommer också i anvisningarna för 2008, Genom projektet med partnerskolor ser Svenska Filminstitutet en möjlighet att utveckla dialogen med barn och ungdomar.
2. Utvärderingen "Svenska Filminstitutets stöd till film i skolan: mål resultat och erfarenheter" som gjordes av Kim Forss och Daniel Lundquist våren 2008 visar att det finns flera utvecklingsområden för Svenska Filminstitutets filmpedagogiska arbete.
Utredarna pekar bland annat på att Svenska Filminstitutet behöver bli bättre på att utvärdera och beskriva de kvalitativa effekter som kan uppstå genom arbete med film i skolan. Det är ett problem som Svenska Filminstitutet delar med många andra institutioner som arbetar med kultur i skolan och efterfrågan på forskning och dokumentation kring kreativa läroprocesser är lika utbredd som eftersatt. Här kan dialogen med partnerskolorna bidra till ett ömsesidigt lärande.
3. Svenska Filminstitutet vill fortsätta förbättra webbplatsen www.sfi.se/filmiskolan som en filmpedagogisk resurs. En viktig målsättning är att i högre grad presentera erfarenheter från det arbete med film som sker i skolor och kommuner. Samverkan med partnerskolor innebär en möjlighet att säkerställa tillgången till redaktionellt material som beskriver skolors arbete med film och som kan inspirera och ge underlag för reflektion.

Samverkan kring genomförandet

Projektet bygger på att det finns ett lokalt engagemang och ansvarstagande på den enskilda skolan. Samtidigt är det självklart att partnerskolorna kan komma att behöva stöd och rådgivning under projektiden. Svenska Filminstitutet vill därför arbeta efter en modell där regionala resurscentrum för film och video inbjuds att nominera var sin partnerskola. Regionala resurscentrum har kännedom och närhet till skolorna och utgör en garanti för kvaliteten i projektets genomförande.

En gemensam fråga

Utgångspunkten är att dokumentera ett arbete med film och utifrån detta reflektera över kvaliteter i arbetet samt diskutera hur ett arbete med film kan bidra till att "barns och ungdomars möjligheter till inflytande och delaktighet ökar".

Partnerskolornas åtagande

De partnerskolor som berörs åtar sig att under 2009 delta i arbetet med att dokumentera ett eller flera arbeten som innefattar verksamhet som skolbio och/eller eget filmskapande. Det kan röra sig om tillfälliga projekt såväl som reguljär verksamhet.

En del av dokumentation måste vara i skriftlig form för att kunna ingå i en avslutande rapport om partnerskoleprojektet.

I inledningen av projektet åtar sig partnerskolan att i dialog med regionala resurscentrat ta fram en kort text som presenterar skolan.

Ambitionen är att Svenska Filminstitutet, via regionala resurscentrum, ska kunna ha en kontinuerlig dialog med partnerskolorna vad gäller skolans filmarbete.

En eller flera representanter för partnerskolorna förväntas delta i någon typ av konferensverksamhet under projektiden.

Kriterier och ekonomiskt bidrag

Regionala resurscentrum inbjuds att nominera var sin partnerskola. Då samarbetsprojektet accepteras av Svenska Filminstitutet erbjuds det regionala resurscentrat en budget på 30.000 kronor.

Detta bidrag är avsett att täcka skolans kostnader för dokumentation, deltagande i konferenser och eventuella andra investeringar som teknik och kurser.

Det ekonomiska bidraget handläggs, beslutas och redovisas på samma sätt som Svenska Filminstitutets stöd till lokal filmkulturell verksamhet för barn och ungdom. Om antalet ansökningar till hösten överskrider de medel som finns reserverade kan ett första urval behöva göras. Uppskjutna ansökningar behandlas då under 2009.

För att erhålla bidraget krävs att regionala resurscentrum:

- Kontrakterat en partnerskola. I överenskommelsen måste framgå kontaktperson, ansvarsfördelning etc. Ett utkast till kontrakt tas fram av Svenska Filminstitutet.
- Ansvarar för att säkerställa dokumentation av skolans arbete med film under 2009. Det kan ske på egen hand eller att någon person eller institution kontrakteras för att göra det.
- Ansvarar för att klarera rättigheter för att publicera material där elever medverkar och där målsmans tillstånd krävs.

Det är en fördel om regionala resurscentrum kan redovisa ett samarbete med lärarutbildning i närområdet eftersom det kan vara till gagn för dokumentation och pedagogisk reflektion.

Svenska Filminstitutets ansvar

Svenska Filminstitutet kommer kontinuerligt att följa upp och sammanställa den dokumentation som tas fram. Ambitionen är att lyfta fram insamlat material på webbplatsen samt på olika konferenser.