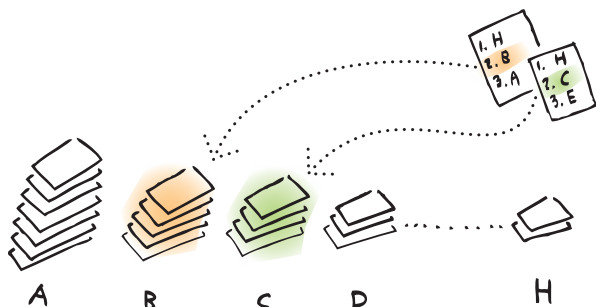


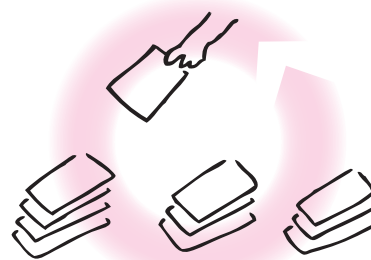
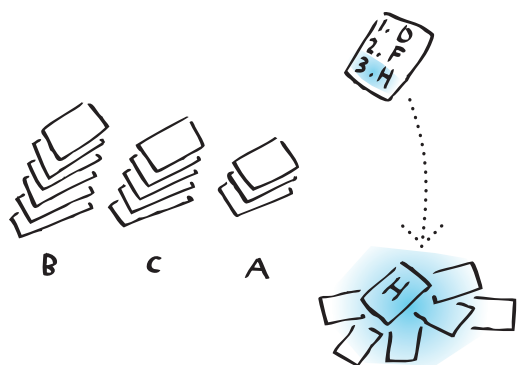
Nominering till Guldbaggen – så fungerar det!

1 För varje priskategori (Bästa film, Bästa regissör etc) har nomineringsjurys ledamöter var sin röst. De anger ett förstahandsval, ett andrahandsval och ett tredjehandsval.



2 Rösterna fördelas först efter sina förstahandsval. Det förstahandsval (film, regissör etc) som har samlat minst antal röster tas bort, men röstsedlarna fördelas ut på nytt till de kvarvarande kandidaterna – nu efter deras andrahandsval.

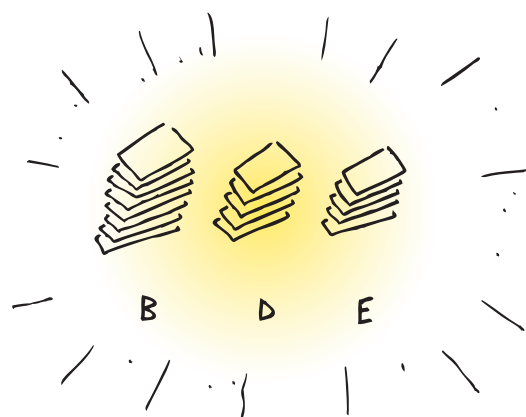
3 Sedan börjar processen om. Rösterna räknas på nytt, den kandidat som nu har minst antal röster tas bort och dessa röster fördelas efter sina andrahandsval. Om och om igen tills alla kandidater utom tre har åkt ut.



4 Men vad händer om ett andrahandsval går till en kandidat som redan är borta? Jo, då räknas i stället röstens tredjehandsval. Och om även tredjehandsvalet går till någon som redan har åkt ut, då kasseras rösten helt.

5 Till slut återstår bara tre kandidater – och de nomineras till en Guldbagge!

Nominerade för kortfilmoch dokumentärfilm utses utan formaliserad omröstning. Hedersguldbaggen utses utan nominering.



Sedan 1964 delar Svenska Filminstitutet varje år ut Guldbaggar för framstående insatser för den svenska filmen. Pristagarna utses i två steg. Först röstas en nomineringsjury med personer från den svenska filmbranschen fram tre nominerade i respektive priskategori. Sedan utser en vinnarjury bland de nominerade en vinnare till varje pris.