

Kristinedalskolan

- F-9 skola i Stenungsund
- 500 elever
- 30 språk



Klassen

- Årskurs 4-6
- ca 30 elever – flere modersmål
- Elevernas tidligere erfaringer
 - ”Kameran som penna”:
 - Filmkameran
 - Perspektiv
 - Dialog
 - Storyboard
 - Enkel redigering



Vårt projekt - "Textbetraktelser"

➤ Syfte:

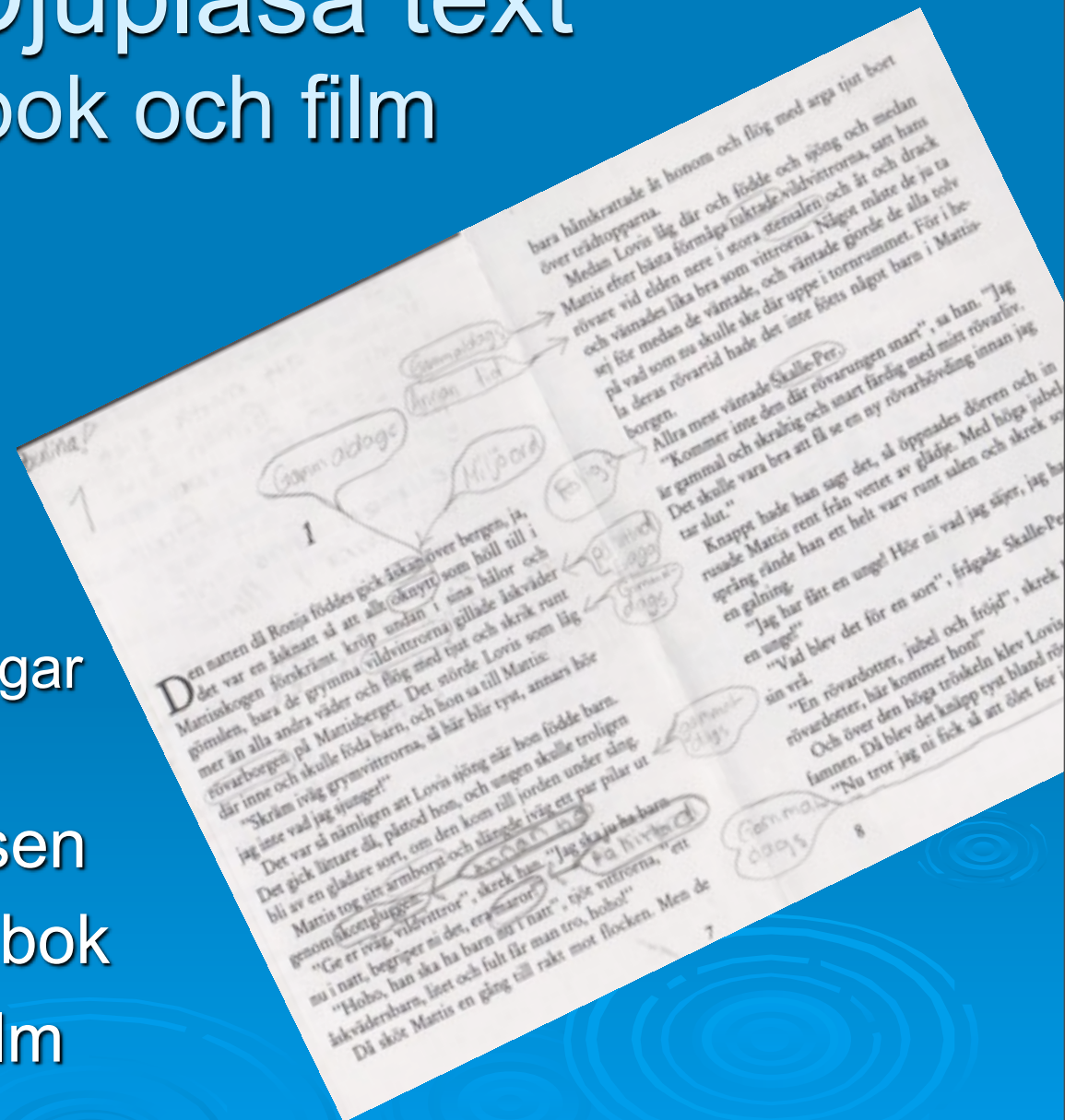
- Undersöka om/hur barnens förmåga att tillägna sig/skapa text påverkas av att kombinera olika delar inom det vidgade textbegreppet.
- Skapa nyfikenhet och medvetenhet kring olika uttryckssätt.

Så här jobbar vi

- A - Iaktta och medvetandegöra språket.
- B - Träna eget uttryck i text.
- C - Träna eget uttryck i rörlig bild.

A - Djupläsa text i bok och film

- Leta i anslaget
 - Miljö
 - Stämning
 - Tid
 - Genre
 - Personbeskrivningar
- Diskussion i klassen
- Reflektion i egen bok
- Jämför bok och film



B - Från film till bok

- Djupläsa påföljande del av filmen.
 - Viktigt att ha förståelse för innehållet och författarens uttryck.
- Härma författaren och skriva motsvarande text.
- Jämföra de egna texterna med originaltexten.



C - Från bok till film

- Gruppvis djupläsning av text
- Textmanus
- Bildmanus
- Filminspelning
- Redigering
- Filmvisning
- Reflektion och jämförelse



C - Från bok till film

INT. MAJORNA/KÖK - MORGON

Elisabeth sitter vid frukostbordet i mammalinne. Läser GP. En kopp kaffe och en burk med ättiksgurka framför sig. Hon har en gaffel i handen.

Hon spetsar en gurka med gaffeln, låter den rinna av lite i burken innan hon för den mot munnen. Johan kommer in i köket, påklädd.

Han tittar skeptiskt på Elisabeth med gurkan. Elisabeth ser hans blick, ser lite skamsen ut.

ELISABETH

Men jag blev skitsugen! Jag kan inte hjälpa det.

Hon tar ett bett av gurkan. Johan gör en grimas och går bort och håller upp kaffe åt sig.

JOHAN

Saltgurka på morronen asså...
jag vet inte vad jag ska...

C - Från bok till film

- Gruppvis djupläsning av text
- Textmanus
- Bildmanus
- Filminspelning
- Redigering
- Filmvisning
- Reflektion och jämförelse



C - Från bok till film

- Gruppvis djupläsning av text
- Textmanus
- Bildmanus
- Filminspelning
- Redigering
- Filmvisning
- Reflektion och jämförelse



Att berätta

- ”Berättandets grammatik”
av Fredrik Holmberg - Filmpedagogerna.
www.multimedia.skolutveckling.se/Tema/Mediekunskap/Berattandets-grammatik
- Berättandets olika delar:
 - Anslag och presentation
 - Centrala steg i konfliktupptrappningen
 - Problemlösning och avslut

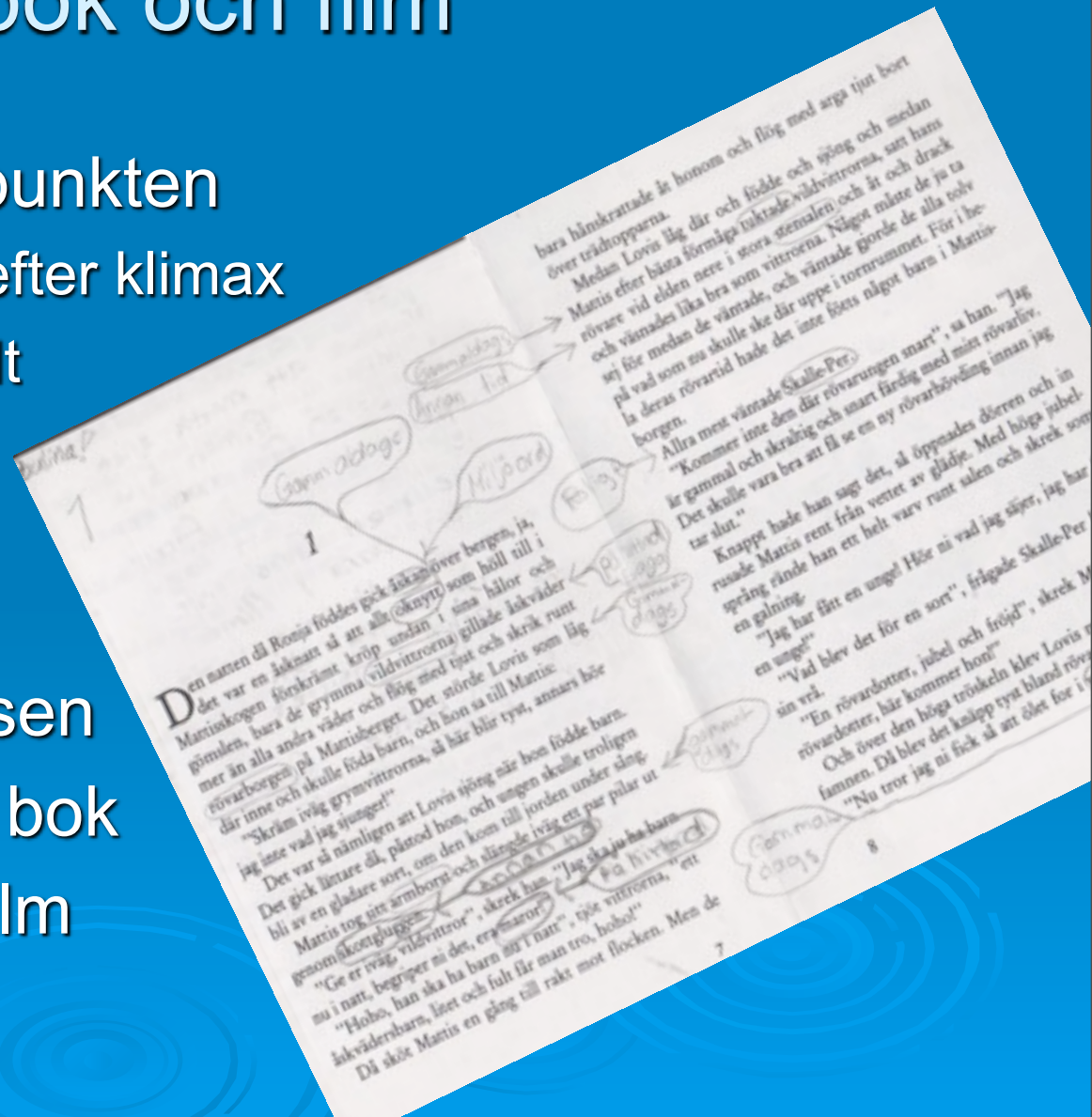
Vi börjar om igen!

- A - Iaktta och medvetandegöra språket.
- B - Träna eget uttryck i text.
- C - Träna eget uttryck i rörlig bild.

A - Djupläsa text i bok och film

- Leta i sista vändpunkten
 - Jämför före och efter klimax
 - Hotfullt - Hoppfullt
 - Tempoväxlingen

- Diskussion i klassen
- Reflektion i egen bok
- Jämför bok och film



Elevernas kommentarer

Om att läsa texten:

Ordet miljö betyder inte bara naturen! (Sara)

Det gick för en gångs skull bra för mig att arbeta med andra. Oftast är det det svåraste med skolan, men nu gick det väldigt bra. Det var roligt att få läsa för då kände man att det var början på någonting väldigt roligt. (Elsa)

Jag har lärt mig fler miljöord. Det var svårt att hitta orden. (Jesper)

Att leta igenom texten efter ord var en bra uppgift. Man lärde sig många nya ord. Det var inte så svårt men ibland hittade man inte orden förrän man bläddrat igenom 3-4 gånger. (Paulina)

Elevernas kommentarer

Om textmanus och bildmanus (storyboard):

När man hade letat efter ord som beskriver olika saker var det enkelt att skriva manuset. Detta skulle jag vilja göra fler gånger. (Oliver)

Vi hade lite problem med att vi glömde saker men det löste vi genom att läsa manuset, så manuset var bra att ha. (Leonard)

Jag tycker det var roligt att jobba med bildmanuset för man kunde måla och skriva var man skulle vara och hur det skulle se ut! (Ramin)

Det var lite svårt att komma på hur man skulle göra med kameran och att göra rätt. När vi gjorde bildmanuset lärde jag mig hur viktigt det är med helbild och halvbild osv. (Gillis)

Det var lätt att komma på olika kameravinklar när vi gjorde storyboard. Det här vill jag göra fler gånger. (Victor)

Elevernas kommentarer

Om filminspelning:

Det var roligt att filma men jag fick byta med Jonathan för jag skulle spela Mats. Men det var inte så roligt som att filma. (Tobias)

Inspelningen var jättekul. Det var kul att spela en annan man.
(Rasmus S.)

Att filma var enkelt och kul men vi fick vänta i 25 minuter på bussen vi skulle missa. (Lovisa)

- marianne.ekstrom@kristinedal.stenungsund.se
- maria.boden@kristinedal.stenungsund.se