

# Cinemateket

FEBRUARI 2012  
FILMHUSET, STOCKHOLM

CHICKEN WITH PLUMS  
VISAS 10.2 OCH 12.2

1	Ons	16.00 En kammarjungfrus dagbok (Le journal d'une femme de chambre), Luis Buñuel, 1964, 1 tim 37 min, sv. text, s. 18	18.00 Det hände en natt (It Happened One Night), Frank Capra, 1934, 1 tim 45 min, utan text. Nyrestaurerad! s. 8
2	Tors	★ 18.00 The Big Lebowski, Joel Coen, Ethan Coen, 1998, 1 tim 57 min, sv. text. Efter visningen öppnar Bar Langlois i Filmhusets bar! s. 12	
3	Fre	18.00 De oskyldiga (The Innocents), Jack Clayton, 1961, 1 tim 39 min, sv. text, s. 26	
4	Lör	14.00 Vintergatan (La voie lactée), Luis Buñuel, 1969, 1 tim 38 min, sv. text, s. 19	16.00 De glödande åren (Chronique des années de braise/Ahdad sanawovach el-Djamr), Mohammed Lakhdar-Hamina, 1975, 2 tim 57 min, eng. text, s. 15
5	Sön	14.00 Unga Cinemateket: Cirkus (The Circus), Charles Chaplin, 1928, 1 tim 12 min, sv. text. Barn tillåten. s. 28	16.00 Kairo centralstation (Bab el hadid), Youssef Chahine, 1958, 1 tim 17 min, eng. text, s. 15 18.00 En kammarjungfrus dagbok (Le journal d'une femme de chambre), Luis Buñuel, 1964, 1 tim 37 min, sv. text, s. 18
6	Mån	OBS! BIOGRAFEN VICTORIA: 19.00 Det hände en natt (It Happened One Night), Frank Capra, 1934, 1 tim 45 min, utan text. Nyrestaurerad! s. 8	
7	Tis	★ 18.00 Filmarkivet.se presenterar: ... och nu blir det reklamfilm!, 1916–1990. Mårten Blomkvist presenterar svenska reklamfilmer och leder samtal. 1 tim 30 min, s. 13	20.00 Djävulen i kroppen (Le diable au corps), Claude Autant-Lara, 1947, 2 tim 1 min, sv. text, s. 26
8	Ons	★ OBS! 16.30 Perspektiv på film: Jean Vigo: avantgardekultur och realism. Ingrid Stigsdotter föreläser. 1 tim, s. 9	18.00 L'Atalante, Jean Vigo, 1934, 1 tim 19 min, sv. text, s. 9 20.00 De bedragna (al-Makhdun), Tewfik Saleh, 1973, 1 tim 47 min, eng. text. Jonas Holmberg inleder. s. 15
9	Tors	★ 18.00 3D-visning: Cave of Forgotten Dreams, Werner Herzog, 2010, 1 tim 30 min, utan text, s. 14	
10	Fre	18.00 Chicken with Plums (Poulet aux prunes), Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2011, 1 tim 33 min, eng. text, s. 14	20.00 Las Acacias, Pablo Giorgelli, 2011, 1 tim 25 min, eng. text, s. 14
11	Lör	14.00 Las Acacias, Pablo Giorgelli, 2011, 1 tim 25 min, eng. text, s. 14	16.00 On the Edge (Sur la planche), Leila Kilani, 2011, 1 tim 50 min, eng. text, s. 14 ★ 18.15 3D-visning: Cave of Forgotten Dreams, Werner Herzog, 2010, 1 tim 30 min, utan text, s. 14
12	Sön	14.00 Unga Cinemateket: Fantastiska Wilbur (Charlotte's Web), Charles A. Nichols, Iwao Takamoto, 1973, 1 tim 26 min. Barn tillåten. s. 28	16.00 Chicken with Plums (Poulet aux prunes), Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2011, 1 tim 33 min, eng. text, s. 14 18.00 The Forgiveness of Blood, Joshua Marston, 2011, 1 tim 49 min, eng. text, s. 14
13	Mån	OBS! BIOGRAFEN VICTORIA: 19.00 Makt går före rätt (Banditi a Orgosolo), Vittorio De Seta, 1961, 1 tim 36 min, sv. text, s. 25	
14	Tis	18.00 Vintergatan (La voie lactée), Luis Buñuel, 1969, 1 tim 38 min, sv. text, s. 19	
15	Ons	18.00 Cinemania, Angela Christlieb, Stephen Kijak, 2002, 1 tim 23 min, utan text, s. 17	
16	Tors	18.00 Henri Langlois: The Phantom of the Cinémathèque (Le fantôme d'Henri Langlois), Jacques Richard, 2004, 3 tim 30 min, eng. text, s. 16	
17	Fre	18.00 The Story of Film: An Odyssey, del 1–3, Mark Cousins, 2011, 3 tim, utan text, s. 27	
18	Lör	OBS! 13.00 The Story of Film: An Odyssey, del 4–6, Mark Cousins, 2011, 3 tim, utan text, s. 27	16.30 The Story of Film: An Odyssey, del 7–9, Mark Cousins, 2011, 3 tim, utan text, s. 27 20.00 The Story of Film: An Odyssey, del 10–11, Mark Cousins, 2011, 2 tim, utan text, s. 27
19	Sön	14.00 Unga Cinemateket: Wallace & Gromit – varulvskaninens förbannelse (Wallace & Gromit: The Curse of the Were-Rabbit), Nick Park, Steve Box, 2005, 1 tim 25 min. Barn tillåten. s. 28	16.00 The Story of Film: An Odyssey, del 12–13, Mark Cousins, 2011, 2 tim, utan text, s. 27 18.30 The Story of Film: An Odyssey, del 14–15, Mark Cousins, 2011, 2 tim, utan text, s. 27
20	Mån	★ OBS! BIO MAURITZ: 18.00 Mommy Is Coming, Cheryl Dunye, 2012, 1 tim 8 min, utan text. Cheryl Dunye inleder och svarar på frågor efter visningen. s. 27	
21	Tis	★ 18.00 Fantomen på Stora operan (The Phantom of the Opera), Rupert Julian, Edward Sedgwick, 1925, 1 tim 33 min, eng. text. Nyrestaurerad! Edward von Past på piano! s. 8	★ 20.00 Förhandsvisning! Avalon, Axel Petersén, 2011, 1 tim 16 min. Erika Wasserman inleder. Visas i samarbete med Nordisk Film. s. 26
22	Ons	★ OBS! 16.30 Perspektiv på film: Chinatown – en amerikansk legend. Mårten Blomkvist föreläser. 1 tim, s. 9	18.00 Chinatown, Roman Polanski, 1974, 2 tim 11 min, dansk text, s. 9
23	Tors	★ 18.00 Sickan Carlsson. Vi hedrar Sickan Carlssons minne med gäster och sångframträdanden. 1 tim. Fröken Chic, Hasse Ekman, 1959, 1 tim 31 min, s. 13	
24	Fre	★ 18.00 Karin Månsdotter, Alf Sjöberg, 1954, 1 tim 48 min. Nyrestaurerad! s. 22	★ 20.30 En piga bland pigor, John W. Brunius, 1924, 1 tim 14 min. Förfilm: Med Svenska Campingklubben på weekend, Christian A. Tenow, 1930, 18 min. Nyrestaurerad! Edward von Past på piano! s. 22
25	Lör	★ 14.00 Paradistorg, Gunnel Lindblom, 1977, 1 tim 52 min. Nyrestaurerad! s. 22	★ 16.15 Ett farligt frieri, Rune Carlsten, 1919, 1 tim 2 min. Förfilm: Sveriges konditoriförenings 25-årsjubileumskongressutställning på Hasselbacken, 1927, 6 min. Nyrestaurerad! Edward von Past på piano! s. 23 ★ 18.00 Om 7 flickor, Hans Dahlberg, Carl-Johan Seth, 1973, 1 tim 45 min. Förfilm: Enligt lag, 1958, 17 min. Nyrestaurerad! s. 23
26	Sön	★ 14.00 Unga Cinemateket: Lejon på stan, Gösta Folke, 1959, 1 tim 25 min. Barn tillåten. Nyrestaurerad! s. 23 och 28	★ 16.00 Den röda kappan, Gabriel Axel, 1967, 1 tim 33 min. Förfilm: Fager är liden, Rune Lindström, 1954, 19 min. Nyrestaurerad! s. 23 ★ 19.00 Häxan, Benjamin Christensen, 1922, 1 tim 46 min. Förfilm: Solförmörkelse 1914, 1914, 6 min. Nyrestaurerad! Matti Bye på piano och klockspele, Kristian Holmgren på tramporgel och gitarr, Lotta Johansson på violin och såg. s. 23
27	Mån	OBS! BIOGRAFEN VICTORIA: 19.00 De oskyldiga (The Innocents), Jack Clayton, 1961, 1 tim 39 min, sv. text, s. 26	
28	Tis	★ 18.00 Filmform presenterar: Älgarna demonstrerar, älgarna har fått nog!, 1 tim 30 min. s. 27	
29	Ons	★ OBS! FILMHUSETS BAR: 18.00 Science fiction-quiz. 2 tim 30 min, s. 13	21.00 Barbarella, Roger Vadim, 1968, 1 tim 38 min, sv. text, s. 13

Biljetterna släpps 25 januari. Ordinarie biljettpis 65 kr (inkl. medlemskap); reducerat pris med Årskort och VIP-kort som säljs i våra kassor och på [www.cinemateket.se](http://www.cinemateket.se)

Filmhuset, Bio Victor och Bio Mauritz: Borgvägen 1, vid Gärdet. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning.

Victoria: Götgatan 67. Kassan öppnar mån–fre 14.30, lör–sön 12.30. Biljetter endast till Victoria.

Kontakt: [www.cinemateket.se](http://www.cinemateket.se), [cinemateket@sfi.se](mailto:cinemateket@sfi.se), [www.facebook.com/cinemateket.se](http://www.facebook.com/cinemateket.se), [www.twitter.com/CinemateketSE](http://www.twitter.com/CinemateketSE), 08-665 12 56.

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på [www.cinemateket.se](http://www.cinemateket.se). Kom i tid, filmerna börjar på utsatt klockslag!

★ = Specialevenemang

# Cinemateket

MARS 2012  
FILMHUSET, STOCKHOLM

FRIHETENS FANTOM  
VISAS 1.3 OCH 19.3

1 Tors	18.00 Frihetens fantom (Le fantôme de la liberté), Luis Buñuel, 1974, 1 tim 43 min, sv. text, s. 19		
2 Fre	18.00 Belle de jour – dagfjärilen (Belle de jour), Luis Buñuel, 1967, 1 tim 41 min, eng. text, s. 18		
3 Lör	14.00 Borgarklassens diskreta charm (Le charme discret de la bourgeoisie), Luis Buñuel, 1972, 1 tim 42 min, sv. text, s. 19	16.00 Det våras för galningarna (High Anxiety), Mel Brooks, 1977, 1 tim 34 min, sv. text, s. 17	★ 18.00 Förhandsvisning! The Artist, Michel Hazanavicius, 2011, 1 tim 40 min, sv. text. Visas i samarbete med Scanbox Entertainment. s. 16
4 Sön	14.00 Unga Cinemateket: Ronja Rövardotter, Tage Danielsson, 1984, 2 tim 6 min. Tillåten från 7 år. s. 29	16.15 Belle de jour – dagfjärilen (Belle de jour), Luis Buñuel, 1967, 1 tim 41 min, eng. text, s. 18	18.15 Kairos röda ros (The Purple Rose of Cairo), Woody Allen, 1985, 1 tim 21 min, sv. text, s. 17
5 Mån	OBS! BIOGRAFEN VICTORIA: OBS! 18.00 Sköna maj (Le joli mai), Chris Marker, Pierre Lhomme, 1963, 2 tim 29 min, sv. text, s. 20		
6 Tis	18.00 Borgarklassens diskreta charm (Le charme discret de la bourgeoisie), Luis Buñuel, 1972, 1 tim 42 min, sv. text, s. 19		
7 Ons	★ OBS! 16.30 Perspektiv på film: Elia Kazan och Hollywood. Stig Björkman föreläser. 1 tim, s. 9	18.00 Den siste magnaten (The Last Tycoon), Elia Kazan, 1976, 2 tim 2 min, sv. text, s. 9	
8 Tors	★ 18.00 Cinema Komunisto, Mila Turaljic, 2010, 1 tim 40 min, eng. text. Efter filmen svarar Mila Turaljic på frågor. s. 12	20.00 Slaget vid Neretva (Bitka na neretvi), Veljko Bulajic, 1969, 1 tim 50 min, sv. text, s. 12	
9 Fre	★ 18.00 Cinemateket Live: Nick Broomfield och Joan Churchill i samtal med Roger Wilson. 1 tim 30 min, s. 10		20.00 Soldier Girls, Nick Broomfield, Joan Churchill, 1981, 1 tim 27 min, utan text, s. 10
10 Lör	14.00 Pride of Place, Kim Longinotto, Dorothea Gazidis, 1976, 1 tim, utan text, s. 20	15.30 Ockuperat land (Le chagrin et la pitié), Marcel Ophüls, 1969, 4 tim 20 min + 15 min paus, eng. text, s. 20	
11 Sön	14.00 Unga Cinemateket: Luffaren och Rasmus, Rolf Husberg, 1955, 1 tim 29 min. Barn tillåten. s. 29	★ 16.00 People on Sunday (Menschen am Sonntag), Robert Siodmak, Curt Siodmak, Edgar G. Ulmer, Fred Zinnemann, 1930, 1 tim 13 min, eng. text. Edward von Past på piano! s. 20	18.00 OBS! BIO MAURITZ: For Freedom (Baray-e azadi), Hossein Torabi, 1979, 1 tim 50 min, eng. text, s. 20
12 Mån	OBS! BIOGRAFEN VICTORIA: 19.00 Kes – falcken (Kes), Ken Loach, 1969, 1 tim 50 min, utan text. Nyrestaurerad! s. 8		
13 Tis	18.00 Det våras för galningarna (High Anxiety), Mel Brooks, 1977, 1 tim 34 min, sv. text, s. 17		
14 Ons	★ 18.00 OBS! BIO MAURITZ: Svensk kriminalfilm. Camilla Larsson samtalar med Daniel Brodén och Michael Tapper. 1 tim, s. 13	19.30 Nattmara, Arne Mattsson, 1965, 1 tim 40 min, s. 13	
15 Tors	18.00 Krönika om ett försvinnande (Chronicle of a Disappearance/Segell ikhtifà), Elia Suleiman, 1996, 1 tim 28 min, sv. text, s. 15	20.00 Kairos röda ros (The Purple Rose of Cairo), Woody Allen, 1985, 1 tim 21 min, sv. text, s. 17	
16 Fre	18.00 Fight Club, David Fincher, 1999, 2 tim 19 min, sv. text, s. 26		
17 Lör	14.00 Råttfångaren (Ratcatcher), Lynne Ramsay, 1999, 1 tim 33 min, sv. text. Förfilmer: Kill the Day, Lynne Ramsay, 1996, 18 min, utan text. Small Deaths, Lynne Ramsay, 1996, 11 min, utan text, s. 24	17.00 Kes – falcken (Kes), Ken Loach, 1969, 1 tim 50 min, utan text. Nyrestaurerad! s. 8	
18 Sön	14.00 Bröderna Lejonhjärta, Olle Hellbom, 1977, 1 tim 48 min. Tillåten från 11 år. s. 29	16.00 Driving Me Crazy, Nick Broomfield, 1988, 1 tim 25 min, utan text, s. 11	18.00 Morvern Callar, Lynne Ramsay, 2002, 1 tim 37 min, sv. text. Förfilm: Gasman, Lynne Ramsay, 1998, 15 min, utan text, s. 24
19 Mån	OBS! BIOGRAFEN VICTORIA: 19.00 Frihetens fantom (Le fantôme de la liberté), Luis Buñuel, 1974, 1 tim 43 min, sv. text, s. 19		
20 Tis	18.00 Begärets dunkla mål (Cet obscur objet du désir), Luis Buñuel, 1977, 1 tim 44 min, sv. text, s. 19		
21 Ons	★ OBS! 16.30 Perspektiv på film: Film maudit: Per Lindbergs Det sägs på stan. Mikaela Kindblom föreläser. 1 tim, s. 9	18.00 Det sägs på stan, Per Lindberg, 1941, 1 tim 22 min, s. 9	
22 Tors	18.00 Fight Club, David Fincher, 1999, 2 tim 19 min, sv. text, s. 26		
23 Fre	18.00 OBS! BIO MAURITZ: The Leader, His Driver and the Driver's Wife, Nick Broomfield, 1991, 1 tim 25 min, utan text, s. 11		
24 Lör	14.00 Begärets dunkla mål (Cet obscur objet du désir), Luis Buñuel, 1977, 1 tim 44 min, sv. text, s. 19	16.00 Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso), Giuseppe Tornatore, 1988, 2 tim 3 min, sv. text, s. 17	
25 Sön	14.00 Unga Cinemateket: Mästerdetektiven lever farligt, Olle Hellbom, 1957, 1 tim 33 min. Barn tillåten. s. 29	★ 16.00 Förhandsvisning! Tomboy, Céline Sciamma, 2011, 1 tim 24 min, sv. text. Visas i samarbete med Folkets Bio. s. 26	18.00 Halfaouine – bakom slöjan (Asfour Stah), Férid Boughedir, 1990, 1 tim 40 min, sv. text, s. 15
26 Mån	OBS! BIOGRAFEN VICTORIA: 19.00 Tristana, Luis Buñuel, 1970, 1 tim 39 min, sv. text, s. 19		
27 Tis	18.00 Makt går före rätt (Banditi a Orgosolo), Vittorio De Seta, 1961, 1 tim 36 min, sv. text, s. 25		
28 Ons	18.00 Tristana, Luis Buñuel, 1970, 1 tim 39 min, sv. text, s. 19		
29 Tors	18.00 Djävulen i kroppen (Le diable au corps), Claude Autant-Lara, 1947, 2 tim 1 min, sv. text, s. 26		
30 Fre	18.00 Den siste magnaten (The Last Tycoon), Elia Kazan, 1976, 2 tim 2 min, sv. text, s. 9		
31 Lör	14.00 Dom kallar oss mods, Stefan Jarl, Jan Lindqvist, 1968, 1 tim 41 min, s. 21	16.00 Ett anständigt liv, Stefan Jarl, 1979, 1 tim 42 min, s. 21	18.00 Det sociala arvet, Stefan Jarl, 1993, 1 tim 27 min. Efterfilm: Epilog, Stefan Jarl, 2006, 5 min, s. 21

Biljetterna släpps 25 januari. Ordinarie biljettpis 65 kr (inkl. medlemskap); reducerat pris med Årskort och VIP-kort som säljs i våra kassor och på [www.cinemateket.se](http://www.cinemateket.se)

Filmhuset, Bio Victor och Bio Mauritz: Borgvägen 1, vid Gärdet. Kassan öppnar en timme före dagens första föreställning.

Victoria: Götgatan 67. Kassan öppnar mån–fre 14.30, lör–sön 12.30. Biljetter endast till Victoria.

Kontakt: [www.cinemateket.se](http://www.cinemateket.se), [cinemateket@sfi.se](mailto:cinemateket@sfi.se), [www.facebook.com/cinemateket.se](http://www.facebook.com/cinemateket.se), [www.twitter.com/CinemateketSE](http://www.twitter.com/CinemateketSE), 08-665 12 56.

Med reservation för eventuella ändringar. Aktuell information finns alltid på [www.cinemateket.se](http://www.cinemateket.se). Kom i tid, filmerna börjar på utsatt klockslag!

★ = Specialevenemang