



## Särskolan i Katrineholm

Med anledning av resultatredovisning till områdesplanen samt att visa på vikten av ett film- och mediepedagogiskt arbete i särskolan så har vi suttit ner och diskuterat vår verksamhet och kommit fram till följande.

### Varför filmarbete i den obligatoriska särskolan?

- Utveckla de tre språken ljud, bild, text och få dem att samspela.
- Utveckla uthållighet genom att det blir ett synligt resultat. Att få till en produktion skapar motivation.
- Lära sig hålla tråden i en arbetsprocess. Processen att skapa ett filmmanus förutsätter att man håller en röd tråd. Eleverna ser när den röda tråden tappas.
- Eleverna tränas att se sin egen kunskapsutveckling genom att de gör flera filmer. Kunskapen blir synlig.
- För att få eleverna att förstå sin omvärld. Vi tittar på och producerar film i olika genrer.
- Utveckla elevernas kreativa skapande.
- Utveckla elevernas förmåga att ta beslut under tidspress. Gå vidare i skapandet, inte fastna i ett perspektiv, gå från helhet till detalj och kunna växla perspektiv.
- Öka elevernas medvetenhet om sina egna förutsättningar och möjligheter till utveckling. Positiv och negativ kritik hör till filmarbetet för att kunna utvecklas i sitt filmskapande.

### Resultat

- Eleverna tar till sig förvärvad kunskap när de ska göra nästa film.
- Eleverna använder fackuttryck.
- Det sker spontan filmanalys av filmer vi ser tillsammans.
- Eleverna kan svara på frågan "Varför?" när de gör film.
- Kritiken blir inte personlig, vi kritiserar produkten.
- Aktiva elever utifrån vars och ens förutsättningar.
- Ansvarstagande elever.
- Stolta elever som presenterar sina egna filmer vid filmvisningar för publik.

2006-11-10

Agneta Winkler och Gerd Rehnberg