

MALMÖ FILMDAGAR 2011

29 augusti – 1 september

Kortfakta om filmerna



Apflickorna

Sverige, 1 tim 24 min

Regi: Lisa Aschan

Svensk prisad regidebut om maktkamp mellan tjejer i voltigemiljö.

(Tri Art)

Attack the Block

USA, 1 tim 28 min

Regi: Joe Cornish

Actionäventyr där ett ungdomsgäng tar upp kampen mot illasinnade invaderande aliens och ett miljonprojektsområde blir ett sci-fi-slagfält.

(Atlantic)

Colombiana

USA/Frankrike, 1 tim 47 min

Regi: Olivier Megaton

Ung kvinna växer upp till en iskall lönnmördare efter att ha bevittnat mordet på sina föräldrar.

(Scanbox)

Crazy, Stupid, Love

USA, 1 tim 50 min

Regi: John Requa, Glenn Ficarra

Komedi där nyskilde Cal (Steve Carell) tar hjälp av kvinnotjusaren Jacob (Ryan Gosling) för att träffa en ny kvinna.

(Twentieth Century Fox)

Den siste mammuten

Frankrike, 1 tim 32 min

Regi: Gustave Kervern, Benoît Delépine

Gérard Depardieu som nypensionerad slaktare som ger sig ut på roadtrip på sin MC för att göra upp med alla arbetsgivare som blåst honom.

(Njutafilms)

Don't Be Afraid of the Dark

USA, Australien, 1 tim 39 min

Regi: Troy Nixey

Guillermo del Toro-producerad skräck med Katie Holmes som Sally i ett hemsökt hus.

(Noble Entertainment)

Drive

USA, 1 tim 35 min

Regi: Nicolas Winding Refn

Cannesprisat fartyllt drama med Ryan Gosling som stutförare med ena foten i L.A:s kriminella värld.

(SF)

En dag

USA, 1 tim 48 min

Regi: Lone Scherfig

Romantiskt drama som under 20 års tid följer Dexter och Emma vars vägar tillfälligt korsas just den 15 juli.

(SF)

En enkel till Antibes

Sverige, 1 tim 45 min

Regi: Richard Hobert

Änklingen George får nog av att hunsas och luras och överraskar sin hemhjälp och sina barn med ett motdrag.

(SF)

Even the Rain

Spanien, 1 tim 44 min

Regi: Icíar Bollaín

Idealisten Sebastián ska göra en film om Christopher Columbus mindre tilltalande sidor men filmteamet hamnar mitt i en lokal konflikt om vatten.

(Pan Vision)

Franska nerver

Frankrike, 1 tim 20 min

Regi: Jean-Pierre Améris

Komedi om förälskelsen mellan Jean-René och Angélique och deras gemensamma passion för choklad.

(Tri Art)

Friends with Benefits

USA, 1 tim 49 min

Regi: Will Gluck

Mila Kunis NY-kvinna headhuntar Justin Timberlakes San Francisco-kille för vänskap men ömsesidig attraktion leder till mer.

(Sony)

Fright Night

USA, 1 tim 46 min

Regi: Craig Gillespie

Charlie som är den enda som förstår att Jerry är vampyr måste själv ta hand om monstret.

(Disney)

The Greatest Movie Ever Sold

USA, 1 tim 30 min

Regi: Morgan Spurlock

Dokumentärfilmaren och provokatören Spurlock utforskar fenomenen produkt-placering i en film helt och hållet finansierad av produktplacering – med sin egen integritet till försäljning.

(NonStop)

Happy End

Sverige, 1 tim 40 min

Regi: Björn Runge

Fyra personer i livets vägskäl, bl.a. körskoleläraren Jonna och hennes suicidala giftasklara son Peter.

(Nordisk)

Huvudjägarna

Norge, 1 tim 40 min

Regi: Morten Tyldum

Actionthriller efter Jo Nesbøs bok, om den charmiga skurken Roger som har allt men måste stjäla lite för mycket för att hålla sin höga levnadsstandard.

(Nordisk)

Jane Eyre

England, 1 tim 55 min

Regi: Cary Fukunaga

Baserad på Charlotte Brontës roman om föräldralösa Janes kärlek till den gåtfulle Mr. Rochester, som ruvar på en mörk hemlighet.

(SF)

Jägarna 2

Sverige, 2 tim

Regi: Kjell Sundvall

Polisen Erik återvänder till Norrland för att utreda ett brutalt mord där både jägare, lokala poliser och Eriks närmaste verkar vara inblandade.

(SF)

Ligg med mig

Norge, 1 tim 15 min

Regi: Jannicke Systad Jacobsen

15-åriga Alma söker någon att älska och bli av med oskulden med. Efter telefonsex och pinsamheter på fest hånas hon och rymmer.

(Studio S)

Lånaren Arrietty

Japan, 1 tim 34 min

Regi: Hiromasa Yonebayashi

Animerat om en familj med pyttesmå människor bor under golvet i ett hus och "lånar" allt de behöver. En dag blir familjens dotter vän med pojken i huset. Manusbearbetad av Hayao Miyazaki.

(Pan Vision)

Martha, Marcy, May, Marlene

USA, 1 tim 41 min

Regi: Sean Durkin

Psykologisk festivalprisad thriller om en ung kvinna som försöker återskapa sitt liv efter att ha flytt undan en sekt och dess karismatiske ledare.

(Twentieth Century Fox)

Midnatt i Paris

USA, 1 tim 34 min

Regi: Woody Allen

Romantisk komedi i kärlekens Paris dit Gil och hans fästmö Inez följer med hennes föräldrar medan Gil börjar fundera över om den väg han valt i livet verkligen är den rätta.

(Scanbox)

Nader och Simin – en separation

Iran, 2 tim 3 min

Regi: Asghar Farhadi

Naders fru Simin flyttar utomlands medan han stannar för att ta hand om sin alzheimersjuka far och problem uppstår med den nyanställda hemhjälpens. Belönad med både guld- och silverbjörnen i Berlin.

(Folkets Bio)

Niceville

USA, 2 tim 26 min

Regi: Tate Taylor

Berättelsen om tre kvinnor i 60-talets Mississipi. I centrum societetsflickan Skeeter som vänder upp och ner på staden för sitt skrivprojekt baserat på färgade kvinnors berättelser om att arbeta i vita överklassfamiljers hem.

(Disney)

Pangpangbröder 53 scener från en barndom

Sverige, 1 tim 20 min

Regi: Axel Danielsson

Dokumentär som under tio år kronologiskt följer ett tvillingpar. Den ene är längst i klassen, den andre gravt dvärgväxt. Om uppväxt, deras förhållande och olika förutsättningar.

(Folkets Bio)

Pina

Tyskland, 1 tim 43 min

Regi: Wim Wenders

Dansfilm i 3D av Wim Wenders, tillägnad den legendariska koreografen Pina Bausch som gick bort 2009. Medverkar gör några av världens främsta dansare.

(Tri Art)

PLAY

Sverige, 1 tim 55 min

Regi: Ruben Östlund

Allvarlig och humoristisk beteendestudie, inspirerad av verkliga händelser där en grupp unga svarta pojkar rånade andra pojkar i centrala Göteborg genom retoriska fällor.

(SF)

Simon och ekarna

Sverige, 2 tim

Regi: Lisa Ohlin

Simon är arbetargrabb i andra världskrigets Göteborg. Han känner sig utanför och söker sig till utbildningar som arbetarungar normalt inte gör och möter Isak, son till en judisk bokhandlare som flytt Tyskland. Deras liv vävs samman samtidigt som kriget rasar i Europa. Första filmatiseringen av Marianne Fredrikssons böcker.

(Nordisk)

Smurfarna

USA, 1 tim 43 min

Regi: Raja Gosnell

Familjeactionkomedi där elake trollkarlen Gargamel jagar smurfarna ut ur deras by och genom en portal till Manhattan.

(Sony)

Små vita lögner

Frankrike, 2 tim 28 min

Regi: Guillaume Canet

Relationer, övertygelser, skuld känslor och vänskap prövas hårt när en grupp vänner åker på sin årliga semester till ett pittoreskt strandhus strax utanför Bordeaux.

(Atlantic)

Svensson Svensson – i nöd och lust

Sverige, 1 tim 30 min

Regi: Leif Lindblom

Lena orkar inte med Gustav och hans sportfanatism längre. Han får en sista chans på en kärleksweekend men på hotellet dyker fotbollslegenden Tommy Franzén upp och ställer allt på sin spets.

(Nordisk)

Så jävla metal

Sverige, 1 tim 50 min

Regi: Yasin Hillborg

Dokumentär om svensk hårdrock där Sverige är en världsnation med personligheter och band som bl.a. Europe, Yngwie Malmsteen, Candlemass och Bathory.

(Atlantic)

The Change-Up

USA, 2 tim 3 min

Regi: David Dobkin

"Gräset är grönare" - komedi där ungarlen Mitch och trebarnspappan Dave vaknar upp i varandras kroppar och börjar leva varandras liv.

(UIP)

The Future

USA, 1 tim 31 min

Regi: Miranda July

30-någoting par i L.A. fångar livet genom att säga upp sina jobb, koppla från Internet och leta nya intressen. Julys andra långfilm efter *Me and You and Everyone We Know*.

(NonStop)

This Must Be The Place

Italien, Frankrike, Irland, 1 tim 58 min

Regi: Paolo Sorrentino

Sean Penn som pensionerade rockstjärnan Cheyenne som beger sig ut på resa genom USA för att till sin fars ära ta hämnd för den fömedring fadern tvingades utstå som ung i Auschwitz.

(Noble)

Tyrannosaur

England, 1 tim 31 min

Regi: Paddy Considine

Skådespelaren Considines regidebut om en plågad, självdestruktiv man omgiven av våld som finner hopp och räddning i Hannah, en kristen välgörenhetsarbetare.

(NonStop)

Vem är var?

Sverige, 30 min

Regi: Jessica Laurén

Åtta nya filmer av Stina Wirséns framgångsrika Vem-böcker. Här får vi reda på hur katten kom till sin mamma och pappa, hur det kan kännas att vara ensam och om hur det går för kanin att sova över hos lilla nalle.

(Folkets Bio)