

## Resultat av stöd till regionala resurscentrum 2008

*I följande text sammanfattas de enkätsvar som huvudmännen för regionala resurscentra har lämnat in till Svenska Filminstitutet avseende resultaten av 2008 års stöd till regionala resurscentrum för film och video.*

Filminstitutet fördelade sammanlagt 15 855 000 kronor till 19 regionala resurscentrum för film och video 2008. Ett villkor för stöd är regionala motprestationer, det vill säga skattefinansierat stöd från landsting och kommuner. Om man räknar bort Västra Götaland som inte redovisat sitt stöd för 2008, så ökade den regionala motprestationen med 9 procent i jämförelse med föregående år, från 42,2 miljoner kronor till 46,0 miljoner kronor. Samtidigt minskade EU-stödet till regionala resurscentrum från 2,7 miljoner kronor 2007 till 579 000 kronor 2008. Bara två resurscentrum, Filmpool Nord och Filmpool Jämtland, fick under året stöd från EU.

### Stöd till regionala resurscentrum för film och video 2008 (tkr)

Regionalt centra	SFI-stöd	Regional motprestation (resurs)	EU-bidrag	Staliga ej SFI	Privata medel
Film Gävleborg	400	1 453		28	
Film i Dalarna	1 140	2 923	0	190	0
Film i Halland	400	1 027			30
Film i Jönköpings län	400	460			
Film i Sörmland	400	1 395	0	0	0
Film i Uppland	400	647		10	
Film i Värmland	1 330	4 294	0	30	0
Film i Västerbotten	855	3 224		96	
Film i Västernorrland	1 330	4 580	0	0	0
Film i Västmanland	475	1 348	0	0	0
Film i Örebro län	475	475	0	0	0
Film i Öst	400	1 085	0	0	0
Film på Gotland	475	3 185			5
Film Skåne	950	6 351	0	0	0
Film Stockholm	950	4 350	0	55	265
Filmpool Jämtland	760	1 602	300	1 011	22
Filmpool Nord	1 330	5 511	279	300	446
Reaktor Sydost	1 200	2 133	0	0	0
Västra Götaland	2 185				
<i>Summa</i>	<i>15 855</i>	<i>46 043</i>	<i>579</i>	<i>1 720</i>	<i>768</i>

Åtta resurscentrum fick även stöd från andra statliga institutioner än Svenska Filminstitutet, till ett sammanlagt värde om cirka 1,7 miljoner kronor. Filmpool Jämtland var den största stödmottagaren i denna kategori, med ett statligt stöd på drygt en miljon kronor, utöver stödet från Filminstitutet.

Under året omfattade verksamheterna vid regionala resurscentra (borträknat Västra Götaland) sammanlagt 58,8 heltidstjänster. Dessa tjänster fördelade sig ganska jämnt

mellan de olika områdena, även om visningsområdet motsvarade en betydligt mindre del än produktionsområdet. Omkring 35 procent fanns inom produktion, 30 procent inom film- och mediepedagogik, 21 procent inom visning och spridning samt 15 procent inom ”övrigt” (till exempel övergripande administration).

### **Film- och mediepedagogik**

Sammanlagt satsade regionala resurscentrum (borträknat Västra Götaland) cirka 12 miljoner kronor på film- och mediepedagogik 2008, vilket motsvarade en ökning på 8 procent mot föregående år. I denna siffra fick resurscentrumen även räkna in löner för anställda som arbetat inom pedagogikområdet. De flesta resurscentrum arbetade med samordning av kommunernas arbete med Film i skolan, till exempel genom nätverksträffar, studiedagar och kurser för lärare. Många resurscentrum var också inblandade i samarbeten med lärarutbildningar.

#### **Satsningar på film- och mediepedagogik 2008**

Regionalt centra	Årsverken	Tkr
Film Gävleborg	0,7	553
Film i Dalarna	1,8	850
Film i Halland	0	30
Film i Jönköpings län	0	425
Film i Sörmland	1,2	736
Film i Uppland	0,7	600
Film i Värmland	1,5	967
Film i Västerbotten	1	543
Film i Västernorrland	1,5	1 200
Film i Västmanland	0,6	363
Film i Örebro län	0,2	142
Film i Öst	0,4	261
Film på Gotland	1	870
Film Skåne	1,5	1 023
Film Stockholm	1,25	1 000
Film pool Jämtland	1,5	1 300
Film pool Nord	1	840
Reaktor Sydost	1,5	606
Västra Götaland		
<i>Summa</i>	<i>17,35</i>	<i>12 309</i>

För femte året i rad arrangerades uttagningar till den nationella filmtävlingen Novemberfestivalen i Trollhättan i samtliga regioner. I 17 av 19 regioner var det resurscentrat som arrangerade uttagningen.

### **Visning och spridning**

Sammanlagt satsade regionala resurscentra (borträknat Västra Götaland) cirka 9,2 miljoner kronor på visning och spridning 2008, inräknat löner för de 12,6 årsverken som hade med området att göra. Detta motsvarade en ökning i satsade kronor på 42 procent i jämförelse med 2007.

Att arrangera filmvisningar eller filmfestivaler var något de flesta resurscentrum gjorde, även om inriktningen och omfattning av dessa aktiviteter varierade. Många resurscentrum arbetade också aktivt med att sprida information, såväl till biografier som till allmänheten. Det förekom också att resurscentra arbetade mot kommuner eller andra instanser för att diskutera biografens framtid eller få till stånd samarbeten inom visnings- och spridningsområdet.

### Satsningar på visning och spridning 2008

Regionalt centra	Årsverken	Tkr
Film Gävleborg	0,6	400
Film i Dalarna	1	650
Film i Halland	0	30
Film i Jönköpings län	0	20
Film i Sörmland	0,2	131
Film i Uppland	0,2	200
Film i Värmland	1,5	654
Film i Västerbotten	1	842
Film i Västernorrland	1	750
Film i Västmanland	1	744
Film i Örebro län	0,4	193
Film i Öst	0,2	176
Film på Gotland	0,5	277
Film Skåne	1,8	1 985
Film Stockholm	0,5	500
Film pool Jämtland	0,3	375
Film pool Nord	1	800
Reaktor Sydost	1,3	505
Västra Götaland		
<i>Summa</i>	<i>12,5</i>	<i>9 232</i>

### Produktion och talangutveckling

Produktionsområdet var det område som regionala resurscentra satsade mest på under 2008, både i antalet tjänster räknat och budgetmässigt. Sammanlagt var ca 20 årsverken vid regionala resurscentrum (borträknat Västra Götaland) kopplade till produktion. Omkring 24 miljoner kronor fördelades till området, varav ca 12 miljoner kr var stödmedel till produktion av kort- och dokumentärfilm. Detta var en minskning med 4,3 miljoner, eller 27 procent jämfört med 2007 (då regionerna borträknat Västra Götaland fördelade 16,3 miljoner kr till kort- och dokumentärfilmsproduktion).

Av dessa 12 miljoner kr gick 2,8 miljoner kr, eller 23 procent, till filmare under 26 år. Av totalt 394 kort- och dokumentärfilmsprojekt med regionalt stöd, var 175 projekt med filmare under 26 år.

Av de stödda dokumentärfilmsprojekten hade 39,4 procent kvinnliga regissörer (6,9 procent blandade). Av de stödda kortfilmsprojekten hade 31,9 procent kvinnliga regissörer (3 procent blandade). Generellt var alltså jämställdheten högre inom dokumentärfilm.

Utöver dessa finansiella produktionsstöd lånade regionala resurscentrum (borträknat Västra Götaland) även ut teknisk filmutrustning till sammanlagt 335 projekt under året, varav 193 projekt (58 procent) avsåg filmare under 26 år.

Sammanlagt hade 177 regionalt finansierade kort- och dokumentärfilmer premiär 2008 – 75 dokumentärfilmer och 102 kortfilmer. Det vanligaste premiärfönstret för dokumentärfilmerna var rikstäckande tv. För kortfilmerna var det vanligaste premiärfönstret filmfestival.

### Satsningar på produktion och talangutveckling 2008

Regionalt centrum	Årsverken	Tkr*
Film Gävleborg	0,7	190
Film i Dalarna	1,8	786
Film i Halland	0	550
Film i Jönköpings län	0	242
Film i Sörmland	0,3	235
Film i Uppland	0,6	137
Film i Värmland	1,5	740
Film i Västerbotten	1,2	1 019
Film i Västernorrland	2	783
Film i Västmanland	0,5	137
Film i Örebro län	0,4	94
Film i Öst	0,4	270
Film på Gotland	2,2	100
Film Skåne	1,5	2 944
Film Stockholm	1	560
Film pool Jämtland	2,5	210
Film pool Nord	2,2	2 700
Reaktor Sydost	1,5	266
Västra Götaland		
<i>Summa</i>	20,3	11 963

\*Avser enbart fördelade stöd, löner etc bokräknat.

### Produktionsstöd per kategori 2008 (tkr)

Regionalt centra	Dokumentär -film	Varav under 26 år	Kortfilm	Varav under 26 år
Film Gävleborg	113	3	77	30
Film i Dalarna	486	11	300	100
Film i Halland	400	65	150	30
Film i Jönköpings län	105	0	137	33
Film i Sörmland	197	0	38	8
Film i Uppland	25	0	112	47
Film i Värmland	140	100	600	300
Film i Väst				
Film i Västerbotten	340	25	679	306
Film i Västernorrland	200	0	583	185
Film i Västmanland	55	0	82	67
Film i Örebro län	0	0	94	34
Film i Öst	80	0	190	30
Film på Gotland	67	7	33	22
Film Skåne	1 888	105	1 056	165
Film Stockholm	290	90	270	68
Film pool Jämtland	140	60	70	30
Film pool Nord	1 400	450	1 300	300
Reaktor Sydost	170	45	96	49
<i>Summa</i>	6 096	961	5 867	1 804

### **Framtidvisioner**

Flera resurscentrum upplever i nuläget en osäkert avseende hur den kommande filmpolitiken kommer utformas efter de utredningar som pågår. Man nämner också regionförstoring som en aktuell fråga som kan komma att påverka framtiden för regionala resurscentrum. Ett möjligt scenario är att flera resurscentrum slås ihop till större enheter.

Det finns en vilja till ökad dialog med Filminstitutet, ökat statligt stöd och ett större fokus på den regionala filmen från nationellt håll. Flera efterfrågar liknande nätverksträffar inom produktion och talangutvecklingsområdet som finns inom områdena pedagogik- och biograf/visningsfrågor. I flera regioner kommer kärnverksamheten mer och mer att riktas mot att nå yngre filmare och ungdomar.

Ökad kommunförankring och medborgarperspektiv nämner flera regioner som viktiga frågor för framtiden. Att verka horisontellt för lokal och regional utveckling snarare än att arbeta med pedagogik, visning och produktion som tre avgränsade ben, nämns också som en väg framåt.