



## Svenska Filminstitutet

### Intyg om leverans av säkerhetsmaterial

Gäller för produktioner med stöd beslutade efter 2009-01-01

Filmtitel:.....

Distributionsformat:.....

### **Säkerhetsmaterial**

Säkerhetsmaterialets huvudfunktion är att garantera att filmen bevaras för eftervärlden, och att nya visningskopior i originalformat kan tas fram.

Säkerhetsmaterial skall levereras för filmer som erhållit förhandsstöd (konsulentstöd eller marknadsstöd) eller publikrelaterat stöd (PRS) från Svenska Filminstitutet. Materialet ska levereras till filmarkivet vid Svenska Filminstitutet senast sex månader efter svensk premiär. Det levererade materialet bevaras i för ändamålet optimalt avsedda kasematter, och skall endast användas i det fall något händer med filmens originalnegativ eller digitala master.

*För långfilmsproduktioner som distribueras på filmbas (med undantag för långfilmsdokumentärer till vilka negativen använts för att framställa högst fem visningskopior) ska minst följande säkerhetsmaterial levereras*

- en komplett masterkopia (intermediate positive) i det format som filmen distribueras med för- och eftertexter, gjord från negativ i omedelbar anslutning till att visningskopia med godkänd ljussättning framställts.
- en optisk kopia med positivt ljud framställd från filmens optiska tonnegativ. Kopian ska kontrolleras och på särskilt intyg godkännas av filmens ljussättare och levereras av filmlaboratoriet direkt till filmarkivet.

*För kortfilmsproduktioner som distribueras på filmbas (samt för långfilmsdokumentärer till vilka negativen använts för att framställa högst fem visningskopior) ska minst följande säkerhetsmaterial levereras*

- en ny, oanvänd lågkontrastkopia på polyesterbas med optiskt ljud i det format som filmen distribueras. Kopian skall framställas på ett sätt som garanterar högst möjliga bild- och ljudkvalitet (låg kopieringshastighet) och framställas i omedelbar anslutning till att visningskopia med godkänd ljussättning framställts. Kopian ska kontrolleras och på särskilt intyg godkännas av filmens ljussättare och levereras till filmarkivet direkt från filmlaboratoriet.
- de bild- och tonnegativ som använts för framställandet av visningskopior ska levereras senast tolv månader efter filmens premiär.

*För filmer som distribueras på filmbas, men till vilka negativ inte föreligger, ska minst följande säkerhetsmaterial levereras*

- en ny, oanvänd visningskopia på polyesterbas med optiskt ljud som framställts direkt från filmens digitala master

För lång- och kortfilmsproduktioner som distribueras på digital informationsbärare ska följande säkerhetsmaterial levereras

- En okomprimerad kopia av filmen i den digitala form som för tillfället anses ha högst kvalitet och beständighet.

För samproduktioner där Sverige inte är huvudproducent ska följande material levereras

- en ny oanvänd visningskopia i det format (inklusive ev texter) filmen distribueras i Sverige. Svenska Filminstitutets filmarkiv måste erhålla bekräftelse från filmarkiv anslutet till den internationella filmarkivfederationen FIAF i det land som är huvudproducent att erforderligt säkerhetsmaterial levererats.

### **Dokumentationsmaterial**

Dokumentationsmaterialets huvudfunktion är att garantera att material rörande filmen bevaras och görs tillgängligt för eftervärlden.

Dokumentationsmaterial skall levereras för filmer som erhållit förhandsstöd (konsulentstöd eller marknadsstöd) eller publik-relaterat stöd (PRS) från Svenska Filminstitutet. Materialet ska levereras till Svenska Filminstitutets bibliotek senast sex månader efter svensk premiär.

För samtliga produktioner ska följande material levereras

- inspelningsmanus
- dialoglista
- musiklista
- för- och eftertexter
- PR-material (pressmaterial, reklamtryck etc)
- affischer som använts i den svenska lanseringen, samt affischoriginal
- stillbilder (set/scen/bakom/press/porträtt/inspelningsbilder etc)
- två dvd-kopior av filmen

Tryckt material skall levereras i två exemplar. Digitalt textmaterial levereras i pdf-format. Affischoriginal skall levereras som tryckfärdig pdf i full storlek. Filminstitutet tar även emot affischer i utländska språkversioner. Leverans av stillbilder skall omfatta alla bilder som producenten mottagit, det vill säga även eventuella bilder som inte ingått i ordinarie presskit. Bilderna ska inte förminska, komprimeras eller på annat sätt försämrats för att exempelvis underlätta distribution till pressen. Det innebär att allt bildmaterial skall levereras som okomprimerade tiff-filer i den storlek och det bitdjup som fotografens utrustning medger. Fotografens/fotograferna namn skall alltid anges i samband med leverans.

Allt levererat dokumentationsmaterial får användas i Svenska Filminstitutets ordinarie verksamhet. DVD-kopior disponeras för enskild användning i biblioteket (ej för hemlån).

För slutredovisning krävs leverans av säkerhetsmaterial och dokumentationsmaterial. Producent har inte rätt att söka nytt förhandsstöd eller publikrelaterat stöd förrän slutredovisning är inlämnad (se *Bestämmelser för produktionsstöd, reviderade av Svenska Filminstitutets styrelse 2007-03-21 och 2009-11-04*).

Härmed förbinder jag mig såsom filmens producent att leverera säkerhetsmaterial och dokumentationsmaterial till Svenska Filminstitutet enligt ovan nämnda kriterier.

Underskrift

Datum

Namnförtydligande