

Projektrapport

För att lättast kunna jämföra varje enskild skola och bilda sig en uppfattning om helheten så är det viktigt att varje skola följer följande mall och skriver en rapport utifrån följande rubriker. Tanken är att denna projektrapport ska kunna ingå som ett kapitel i en samlad beskrivning av de 19 olika partnerskolorna.

Projektrapporten ska innehålla följande rubriker:

1. Om Skolan

Kort presentation av partnerskolan

Kullstaskolan är en F-5:skola med ca 145 elever. Skolans profil är Hälsoprofil. Detta genomsyrar hela verksamheten med t ex massage, avslappning, temadagar, friluftsdagar och värdegrundsarbeten. Kullstaskolan samarbetar mycket med kulturskolan, som t ex klassorkestrar, lucia, skolavslutning, musikalerna och film.

2. Redovisat projekt

En summering av det arbete och den elevgrupp som har varit i fokus för projektet; redovisa gärna från ax till limpa. Dvs från planering till genomförande. Beskriv arbetet som om du skulle berätta för en kollega vad ni har gjort.

Elevgruppen är en årskurs 5:a med 22 elever som jag har haft klassorkester med under två år så jag kände dem väl. Jag introducerade detta projekt för eleverna några veckor innan vi körde igång. Under första riktiga träffen gick jag igenom kamerans funktion och lite om filmspråk; t ex närbild och fågelperspektiv. Eftersom vi bara hade tillgång till fyra kameror i klassen fick fyra elever åt gången ta med sig kameran hem för att filma sin hemmiljö och andra utvalda miljöer. Jag valde medvetet att inte visa exempel på filmer innan utförandet utan gav dem istället en tidsram på en färdig film på 3-5 minuter. Vi brainstormade dock innan utförandet på vad som kunde vara intressant att ha med i filmen. Vad är karaktäristiskt för Hammarstrand? Vi ägnade två heldagar till detta projekt.

3. Projektet och kunskapsmålen

en diskussion kring arbetets relation till skolans kunskapsmål;

"I undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper om hur man framställer och presenterar egna bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Undervisningen ska bidra till att barnen utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa. Den ska också uppmuntra eleverna att ta egna initiativ och att arbeta på ett undersökande och problemlösande sätt." (Lgr 11) I Lgr 11 kan man också läsa att i årskurs 4-6 är målet att eleverna ska kunna filma och använda sig utav datorprogram för att redigera.

Ungefär hälften av eleverna var bekanta med filmning vid projektets start, men efter projektet tycker jag att alla har nått ovanstående kunskapskrav. När det var dags för redigering

av filmerna var det inte många som visste hur man skulle göra, men de löste det tillsammans. Här var det nog ett plus att det bara fanns 11 datorer vilket innebar att de fick samarbeta två och två. Jag fanns bara som en figur i bakgrunden under detta arbete. Jag fick dock påminna vid några tillfällen att de inte fick använda vilken musik som helst. Vi använde oss utav ett gratisprogram som heter Videospin. Eleverna visade ett sådant engagemang och intresse av detta projekt att de inte ville gå ut på rast..

4. Utfall

en diskussion kring utfallet av arbetet. Vad var lyckat? Vad fungerade och vad fungerade inte; både praktiskt och teoretiskt? Försök reflektera kring hela processen. Förarbetet, själva genomförandet och efterarbetet.

Jag måste säga att hela projektet var väldigt lyckat. Inte en gång att det krånglade med datorerna! Det tekniska fungerade felfritt! Jag var lite besviken att det inte fanns datorer till var och en men så här i efterhand blev ju det lyckat! De hjälpte och lärde av varandra! Några par blev nya vänner på kuppen.

5. Reflektioner

en beskrivning av elevers, lärares och skolledares reflektioner kring arbetet och dess kvaliteter;

Det visade sig att de fick lära känna nya sidor av varandra när de hade visat sina filmer. En del av filmerna var väldigt personliga. Jag är nöjd med mitt beslut att inte styra innehållet i filmen. Jag är övertygad om att det finns elever som inte vill filma sin hemmiljö av olika anledningar. När jag gav dem fria händer inbillar jag mig att de fick större möjlighet att utveckla sin kreativa förmåga. Det har varit ett väldigt uppskattat tema av eleverna och övriga barn och lärare i skolan har efterlyst ett liknande projekt.

6. Dokumentation

en sammanfattning av den dokumentation som tagits fram inom ramen för projektet; markera vad som bifogas.

7. Underskrift

Visa vem som skrivit projektrapporten, inkl kontaktuppgifter.

Projektrapporten kan skrivas av någon i lärargruppen, projektledaren eller av en fristående person. Det åligger regionala resurscentrum för film och video att rapporten tas fram. Det är av betydelse att projektrapportens innehåll förankrats hos både partnerskolan och regionalt resurscentrum för film och video.

Status: Projektrapporten utgör berättelsen om projektet och är avsedd för publicering i en gemensam rapport avsedd för en bredare allmänhet. Projektrapporten gör det möjligt att göra en samlad beskrivning av arbetet på 19 partnerskolor.

Sista inlämning: 1 mars 2011.

MATTHIAS SUNDIN
Medlem LG

HANNAKERTAN 2010-03-09