



Filmpedagogik på Broängen

Prepared for: Svenska Filminstitutet

Prepared by: Jannie Jeppesen FoU Mediepedagog

fr 5 dec 2008

Projektbeskrivning

Syfte

Broängen arbetar mycket och brett med film som pedagogiskt verktyg med stor ämnesspridning och personalen är förtrogen med det filmtekniska arbetet liksom eleverna. Vi arbetar efter devisen att kompetensen skall finnas i huset och riktar nu en kompetensutvecklingsinsats inom dramaturgi för att ge pedagogerna praktiska guider till hur de kan stödja en utveckling av elevernas förmåga inom ramen för det vidgade textbegreppet. Detta skall leda till att pedagogerna får större insikt i hur de skall bedöma elevernas arbeten. Vi är intresserade av att titta närmare på de estetiska lärprocesserna och arbetsprocesserna för att öka kvaliteten när vi arbetar med filmproduktion för att nå målen. Vi ser arbete med rörlig bild som ett sätt att ge eleverna redskap och förmåga att tolka, analysera och producera innehåll i samklang med den samhälleliga utvecklingen. Vi ser också att elevernas förmåga att samarbeta ökar samt att elevernas förmåga att formulera sig skriftligt ökar.

Bakgrund och förutsättningar

2002 startades ett förändringsarbete på skolan för att modernisera och utveckla de pedagogiska metoderna i samklang med samhällsutvecklingen. Skolan har under den senaste fem åren införskaffat teknik för att aktivt kunna arbeta med media, främst film, med eleverna. En mediepedagog arbetar ut mot hela enheten år 1-16.

Den tekniska utrustningen består bland annat av 300 bärbara mediedatorer och två servers specialiserade på streamad media samt 25 dv-kameror. Personalen har genom åren utbildats i filmproduktion. Mediepedagogen har också genomfört interna utbildningar med personal på alla stadier i enheten. Fokus har legat på datorhantering, filmproduktion, ljudredigering, bildbehandling, layout, animering, hur man arbetar i nätverk etc. Man har lyckats implementera detta arbetssätt på bred front hos personalen genom att ha strategin "Kompetensen skall finnas i huset" och har inte tidigare samarbetat med lokala re-

surscentrum. Vi tror att enskilda gerillaprojekt där kompetensen försvinner ur huset efter genomfört projekt får svårt att påverka de pedagogiska metoderna långsiktigt.

Hittills uppnådda resultat

Alla elever på 3-9 har regelbundet färdighetsövningar i datorhantering, medvetenhet om källkritik och regler och förordningar vid webbpublicering och fildelning. Film ingår som en naturlig del i åk 3-9 och eleverna filmar varje år med en progression i filmberättarteknik. Digital musikproduktion och bildhantering ingår naturligt i de estetiska ämnena. Under denna femårs period har vi producerat hundratals filmer, ett hundratal hemsidor och tidningar, animationer samt ett 50 tal musikvideor. Vi har även arbetat med podcasting i form av elevproducerade radioprogram, varit pilotprojekt i en omfattande studie om hur man kan använda videopodfilmer till ökad målmedvetenhet i matematikämnet. Vi har wappat ut elevproducerade animerade filmer till föräldrar och elevers mobiltelefoner. Musik och mediaprofilen löper nu från åk 6-9 där vi snart når målet med "en dator per elev" för att kunna utnyttja den nya teknikens pedagogiska potential till fullo. Rektor har informerat varannan vecka föräldrar genom en videofilm på hemsidan. Film används också som kommunikationsväg till föräldrar av fler arbetslag. Kvalitetsredovisningen för 2007 spelades in i filmformat och finns tillgänglig för intresserade på webben. Elevproduktioner läggs ut på skolans hemsida för föräldrar och andra intresserade. Två filmkanaler har startats på YouTube för att förenkla och sprida publicering av elevernas alster. MusikMedia-profilens musikfilmkanal har under året haft 250.000 visningar. Hemsidan har varit en prioriterad kommunikationskanal och sidan har 20.000 träffar per månad. Broängen har rönt stor uppmärksamhet för sitt arbetsätt och de resultat det givit, både nationellt och internationellt.

Metod

Samtliga pedagoger som undervisar i åk 1-9 tar del av en föreläsningsserie om berättandets dramaturgi och filmanalys. Erkända filmpedagoger håller i föreläsningsserien som syftar till att inspirera pedagogerna i deras arbete.

En fokusgrupp av pedagoger från hela enheten med representanter från olika årskurser och ämnesområden deltar i praktiska workshops med skolans mediepedagog för att öka den praktiska och teoretiska färdigheten att göra och bedöma film med elever. Ljussättning är ett utvecklingsområde. Kriterier tas fram för hur man arbetar med film i olika ämnen och åldersgrupper.

Mediepedagog och Film Stockholm tar fram metodmaterial som pedagogerna

kan utgå ifrån när de arbetar med film.

En film är ingen film om ingen sett den. Vi lanserar vår filmkanal på YouTube, BroängenToYou, där elevernas filmer publiceras. Syftet är att öka filmens funktion genom att ge den en reell publik och därmed skapa en ökad motivation till att lämna ifrån sig en bra produktion.

Det redan påbörjade arbetet med att föra in digital kompetens i de lokala kursplanerna fortsätter i och med projektet där fler ämnen kommer att omfattas.

Tidplan

En storföreläsning genomförs under vårterminen 09 och den vidareutvecklas under höstterminen 2009. Praktiska workshops genomförs tre gånger per termin av mediepedagog och fokusgruppen. Underlag och arbetsmateriel till filmarbete tas fram i samarbete med Film Stockholm under fokusgruppsarbetet med ett första utkast klart i december 2009. Arbetet med de lokala kursplanerna fortgår under hela året. I december presenteras projektets resultat på konferensen för partnerskolor på Svenska Filminstitutet i form av en projektrapport inkluderande materialet som tagits fram. BroängenToYou kommer löpande att publicera årets filmproduktioner.

Förväntat resultat

- Att pedagogerna får en större filmpedagogisk insikt och kompetens både i planering av arbete men också vad gäller bedömning av kvaliteter i elevernas filmer och i arbetsprocessen.
- Att fler pedagoger blir inspirerade till att arbeta aktivt med film som pedagogiskt verktyg.
- I ämnena svenska och SO skrivs film in i de lokala kursplanerna.
- Material som stöder arbetet kring manusskrivning, filmberättarteknik, analys och dramaturgi finns som resurs i form av checklistor och presentationer.
- BroängenToYou har som mål att ha 100 publicerade elevfilmer vid årets slut med 50.000 visningar. (dec-08 7 filmer, 100 visningar)
- MMTV har som mål att ha 1 miljon visningar (dec-08 149 filmer, 250.000 visningar)
- En webbsida som presenterar Broängens filmpedagogiska arbete under året kommer produceras till Svenska Filminstitutets hemsida tillsammans med en kortare rapport.

Projektkalkyl

Aktivitet		Totalt
Föreläsningar 2 st		18.000kr
Presentationsmaterial	kr 1 000	kr 2 000
Produktionstid, endast webbplats	kr 5 000	kr 5 000
Lampor och skärmar	kr 5 000	kr 5 000
Summa		30.000kr

Broängen står för personalresurs för föreläsningar, workshops, planering och konferensdeltagande.

Projektgrupp

Projektledare: Jannie Jeppesen, FoU Mediepedagog Broängen

Projektsamordnare: Kerstin Olander, Film Stockholm

Fokusgrupp Broängen:

Anna Morgell TK-SV åk 3-6

Tina Flyckt TK-SV åk 3-6

Peter Backlund SO åk 7-9

Inger Liljeroos SO-SV-EN åk 7-9

Anette Nilsson SV-EN åk 7-9

Linda Larsson HK åk 7-9

Eva Mårtensson SV-ID åk 7-9

Ulla Enberg SV-EN-FR åk 7-9

Jenni Kjellberg Bild

XX MusikMediaprofilen åk 7-9

Pedagogisk personal från enheten som deltar i föreläsningarna 54 åk 1-9

/Jannie Jeppesen

Forskning och utvecklingsansvarig Mediepedagog Broängen