

KURSPLAN

Medier och estetik i lärande och skolutveckling 1, 7.5 högskolepoäng

Approaches to Media and Aesthetics within Teacher Training 1

Fastställande

Kursen är inrättad 2007-08-31. Denna kursplan är fastställd 2007-08-31 av Områdesstyrelsen/Utbildningsnämnden vid Lärarutbildningen. Kursplanen gäller från 2007-08-31.

Syfte

Kursen syftar till att studenterna ska utveckla förmåga att koppla produktion och reception av medier till undervisning i skolan, förhålla sig teoretiskt till produktion och reception av medieproduktioner samt använda dessa förmågor i ett skolutvecklingsarbete.

Fördjupning i förhållande till examensfordringarna

Förkunskapskrav

Genomgången grundutbildning inom sektorn för undervisningsyrken, eller annan utbildning som kan prövas lämplig.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska kursdeltagaren kunna

- självständigt göra egna mediala gestaltningar med olika estetiska uttryck
- Genom reception problematisera, analysera och reflektera kursproducerade mediala gestaltningar.
- Genomföra, utforska och teoretisera pedagogiskt dokumenterade medieprojekt som utförts tillsammans med barn och unga.

Formerna för bedömning av studenternas studieprestationer

Kursdeltagarna bedöms utifrån ett mediepedagogiskt arbete bland barn och ungdomar som dokumenteras, redovisas och problematiseras dels i en skriftlig rapport och dels inför övriga kursdeltagare. I examinationen ingår också att leda receptioner och efterföljande diskussioner efter presentation av arbetet.

Betygskriterier anges av kursledaren vid kursstarten.

Innehåll och kursens delkurser/moment

Kursdeltagarna arbetar med egen medial produktion i uttrycksformer som ljud, scenisk gestaltning, video eller digitalt bildarbete. Produktionerna behandlas i en reception där varje persons uttryck problematiseras, analyseras och görs till föremål för reflektion. Kursdeltagarna tillämpar därefter samma arbetssätt och metoder i genomförande av medieprojekt med elever. Erfarenheterna från arbetet med eleverna görs med hjälp av pedagogisk dokumentation till föremål för kontinuerlig reflektion kursdeltagarna emellan. Kursen avslutas med redovisningar av de olika medieprojekt som genomförts med barn och ungdomar åtföljt av diskussion, analys och teoritillämpning varvid de tre faserna produktion, reception och reflektion lyfts fram.

Arbetsformer

Kursen innehåller varierande arbetsformer. Arbetsformerna, som kan utgöras av egen produktion, handledning, diskussions- och reflektionsgrupper samt egen undervisning av elever, utvecklas med utgångspunkt från kursens syfte och mål i samverkan mellan studerande och kursledare. God språkbehandling och presentationsform krävs vid alla redovisningar.

De moment som kräver obligatorisk närvaro anges av kursledaren vid kursstarten.

Betygsgrader

Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Litteratur och övriga läromedel

Hela kursen

Jansson, André (2002) *Mediekultur och samhälle*. Studentlitteratur (223 s.), valda delar

Gripsrud, Jostein (1999) *Mediekultur och Mediesamhälle*, Daidalos (409), valda delar

Aulin-Gråhamn, Lena, Persson, Magnus och Thavenius, Jan (2004) *Skolan och den radikala estetiken* Studentlitteratur (236 s.), valda delar

Säljö, Roger (2005) *Lärande & kulturella redskap*. Norstedts (272 s.), valda delar

Emsheimer, Peter, Hansson, Hasse och Koppfeldt, Thomas (2005) *Den svårfångade reflektionen*. Studentlitteratur (196 s.), valda delar

Dessutom aktuella filmer och artiklar.

Bilaga till kursplan:

Malmö högskolas perspektiv Genus, Miljö samt Migration och Etnicitet

Kursen Medier och estetik i lärande och skolutveckling handlar till stor del om att utveckla och använda sig av olika perspektiv på det som ska läras, och på de uttrycksformer och medier som används för att skapa mening. Det medvetna arbetet med estetisk kommunikation och gestaltning gör att uppmärksamheten på förhållandet mellan form och innehåll skärps. Kursdeltagarna ska erövra insikt i att all kunskap har form, form som gestaltas, uppfattas och tolkas olika av olika människor beroende på deras bakgrund och sociokulturella kontext.

Medier och estetik kan inte diskuteras och kulturanalys inte bedrivs utan att behandla frågor om kulturell heterogenitet. Kön, klass och etnicitet är avgörande för hur mening skapas. Sådana aspekter lyfts fram och tydliggörs i de gestaltande produktioner och texter man arbetar med i kursen.

Begreppen "hållbar utveckling" och "miljö" ses ur ett kulturperspektiv. Också naturen, och människors förhållande till naturens resurser i olika tider och samhällen, är kulturella konstruktioner. Detta innebär både etiska och estetiska ställningstaganden till frågor om delaktighet och ansvarstagande för det gemensamma. I kursen belyses särskilt hur läromiljöer kan iscensättas och skolkulturer kan utvecklas till hållbara sammanhang för barn, unga och vuxna. Det kan gälla allt från val av material till val av förhållningssätt.

En bärande idé i kursen är att kursdeltagare ska ges möjlighet att delta i förskolans, skolans och samhällets offentligheter med sina egna röster, idéer och tankar. Deras medverkan är en förutsättning för ett hållbart samhälle. Barn och unga är liksom studenter, lärare och lärarutbildare med om att skapa och förändra kulturer. Medier och estetisk kommunikation och gestaltning används i detta kulturskapande och är verksamma delar av den medborgerliga bildningen.

Kursvärdering

Studenterna får inflytande i undervisningen genom att det kontinuerligt under pågående kurs ges möjlighet till återkoppling och reflektion över kursens innehåll och genomförande. Kursen avslutas med en individuell, skriftlig kursvärdering utifrån kursens syfte och mål. Dessa kursvärderingar ligger till grund för den återkoppling kursledaren och studenterna/kursdeltagarna gör i anslutning till kursens avslutning.

Kurskod: KS108F

Område/Fakultet: Lärarutbildningen

Huvudområde: Övriga ämnen

Nivå: Grundnivå

Gäller från: 2007-08-31

Datum för fastställande: 2007-08-31

Version: 1

Kurstillfällen på denna version:

Fristående kurs, hösten 2008

Fristående kurs, våren 2009