

2009 Partnerskola Blåklintskolan Mjölby

Blåklintskolan

Skolan är belägen i centrala Mjölby, en ort intill Svartån mitt på den Östgötska slätten. Under 2009 har skolan haft 270 elever fördelade på årskurserna 4-9. Nästa år stiger antalet elever då skolan byggs ut och även kommer få plats för årskurs F-3.

Skolan har cirka 40 anställda varav 30 stycken är lärare. Även detta ökar följaktligen nästa år.

Skolan har ett centralt beläget mediatek som är öppet för eleverna och som används för olika medieprojekt i skolarbetet. Filmredigeringsprogrammet Pinnacle finns inlagt på cirka 10 datorer.

Skolans tidigare film- och mediepedagogiska insatser

Sedan flera år tillbaka jobbar Blåklintskolan med olika medier i sin pedagogiska verksamhet. Inte minst filmen har fått ett allt större utrymme i skolans arbete och meningen är att den ska få en ännu mer central och integrerad plats i undervisningen. (Vi återkommer till detta.)

Från början tog film och medier plats i enskilda lärares undervisning, det var spontana projekt och inte systematiskt arrangerade. Främst kopplad till bilden, IT-undervisning och Elevens Val. En bidragande inspirationskälla till filmarbetet var rektor Pär Palmgrens filmande. Han gjorde varje år en "dokumentärfilm" som speglade skolåret och som visades på skolans årliga "Nobelfest". Skolan arrangerade även filmkvällar för eleverna, där den som ville kunde se spelfilm på kvällstid i skolans lokaler.

Bildlärare Anette Bernhardsson började för några år sedan göra film systematiskt i undervisningen. Det är främst 9:orna som diskuterar och gör film i bilden. Det var en naturlig utveckling då bildämnet även ska handla om den rörliga bilden. Samtidigt såg rektor Pär Palmgren till att skolbion kom igång i Mjölby. Några kompetenshöjande insatser för lärarna har också gjorts. Bland annat genomfördes en ambitiös filmanalyskurs, där lärarna fick lära sig att lägga upp lektioner runt filmer och skriva egna filmhandledningar. Några studiedagar har innehållit filmskapande. Successivt har detta lett till att fler lärare tagit in filmen i sin undervisning. Blåklintskolan är också en av initiativtagarna till länets skolfilmsfestival Klappan.

Anette Bernhardsson, Jenny Egerborn och Maria Lifh är tre av lärarna som filmar aktivt med sina elever. De framhåller filmskapandets förmåga att entusiasmera och skapa arbetslust bland eleverna. Men ser att denna effekt är bräcklig om exempelvis tekniken strular eller grupperna blir för stora och otympliga att jobba i. De efterfrågar också mer ämnesintegrerade filmprojekt, men ser där att schemat varit en hämmande faktor, särskilt för de äldre eleverna. Nu har skolan detta läsår gjort om schemat och lagt mycket större ämnesblock. När man förut, exempelvis, hade matte tre dagar i veckan utspritt på flera dagar. Har man idag matte en hel förmiddag. Ett av skälen till denna schematekniska ändring är att lärarna ska få tid att göra längre projekt, med exempelvis film. Rektor Pär Palmgren framhåller detta som ett steg mot

ett mer vardagligt arbete med film och medier. Han berättar också att schemaändringen har mottagits positivt av såväl elever som lärare.

Partnerskoleprojektet

Med den dokumenterade viljan att jobba allt mer med film och medier, och med en skolledning som går i spetsen för detta arbete, kändes det naturligt att välja Blåklintskolan som partnerskola under 2009. Säkerligen hade mycket av det film- och mediearbete som genomförts under året skett även utan Partnerskoleprojektet. Men det har varit intressant att följa hur Blåklintskolan jobbar aktivt för att verkligen lyckas hitta sätt att integrera film- och mediepedagogiken i det vardagliga skolarbetet.

Orsaken till varför rektor Pär Palmgren är så mån om att få in främst filmen i klassrummet säger han är enkel. All inläring bygger på lust att lära och filmen skapar lust. Den är en naturlig del av ungdomarnas intressesfär och det gör den attraktiv och relevant. Pär märker också hur skolans lärarkår blir allt mer vänligt inställda till mediepedagogiken då de känner att den ger en ökad respons från eleverna. Det som nu behöver lyftas, kvalitetsmässigt, i arbetet är berättandet: frågor som ”vad berättar jag? Och ”varför?” måste bli allt mer tydliga i processen säger Pär Palmgren.

Under 2009 skaffade Blåklintskolan en vänskola i Sydafrika. Det är P.S. Fourieskolan i Mamelodi, strax utanför Pretoria. En skola belägen i fattiga kvarter med ca 1200 elever fördelade över 7 årskurser.

Syftet med vänskolan är ett spännande filmprojekt. Meningen är att skolornas elever ska utbyta filmer om sina vardagsliv och de frågor som ungdomarna brottas med i vardagen.

Rektor Pär Palmgren etablerade kontakten med P.S. Fourieskolan och i september åkte han och 3 lärare ner till Sydafrika för att hälsa på skolan och lära känna lärare, rektor och några elever. Under resan filmades en ”Dokumentärfilm” som bland annat visade skolan och området där den ligger. Några elever intervjuades om sitt liv. Filmen visades senare på Blåklintskolan, på en Sydafrika-dag som introducerade projektet för eleverna.

Först ut har niorna varit. De har jobbat med dokumentärergenren, skrivit manus, gjort bildmanus och filmat. Strax innan jul skickades 9 färdiga filmer ner till Sydafrika. När detta skrivs väntar Blåklintskolan på filmer från Sydafrika. (Filmer som kommer oredigerade och ska färdigställas i Mjölby.)

Nästa termin ska 6:orna göra filmer och skicka ner till vänskolan i [Mamelodi](#). Då hoppas Anette Bernhardsson att man lyckas etablera projektet än mer bland eleverna så att de ser nyttan med arbetet och känner engagemang för att berätta med hjälp av film. Det ska bli filmer om vardagen och de ungas egna funderingar kring livet och framtiden. Rektor Pär Palmgren vill ta hit rektorn från P.S. Fourie tillsammans med några lärare och kanske några elever. Allt för att befäste projektet ännu mer och knyta banden mellan skolorna tydligare. Men just nu saknas pengar för att få detta att funka.

Film i Öst och SFI har all anledning att följa utveckling i Blåklintskolans filmprojekt.

Mattias Ahlén
Film i Öst, 091214

