

VÅR 09

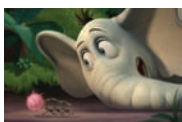
Film i skolan 
Svenska
Filminstitutet

www.sfi.se/filmiskolan

Här är ett urval av de senaste filmhandledningarna. Ladda ner och läs – och låt dig inspireras!

FÖ – ÅK 3

Horton



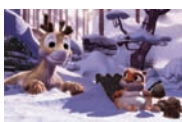
Med hisnande perspektiv berättas en rolig skröna om gott och ont, om mod och att ställa upp för de svaga. Existentialism för de små.

Mamma Mu och Kråkan



Mamma Mu är ingen vanlig ko. Hon vill cykla, dansa balett och klättra i träd. Sen har hon en vän, Kråkan. Och en vänskap måste man odla.

Niko på väg mot stjärnorna



Renkalven Niko längtar efter sin pappa som jobbar som dragdjur åt Tomten. En dag bestämmer han sig för att leta upp honom.

Nim och öns hemlighet



En underhållande film om att leva nära naturen, om mod och fantasi – allt skildrat via elvaåriga Nim som lever på en öde ö med sin pappa.

Wall-E



En charmig komedi från Pixar som väcker frågor om vårt ansvar för miljön och den framtid som väntar vår jord. Lever vi som vi lär?

Winky och jakten på den försvunna hästen



Åttaåriga Winky har flyttat från Kina till Holland. Hennes högsta dröm är att lära sig rida men för det krävs både mod och ansvar.

ÅK 4 – 6

Buddha föll av skam



Baktay från Afghanistan vill inget annat än att lära sig läsa. Men hon hindras av ett gäng småkillar som hellre vill leka talibaner och amerikaner. Poetiskt och gripande om ett utforskat kulturområde.

Kenny Begins



Kenny Starfighter tar på sig ett gigantiskt uppdrag – att rädda mänskligheten. Ett svindlande sci-fi äventyr om mod och fantasi efter den populära serien.

Min fröken är en utomjording



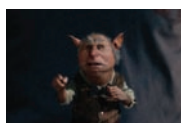
En gränsöverskridande skräckis för mellanstadiet om kärlekens kraft – det som trots allt gör oss unika i universum.

Son of Rambow



Två killar med olika bakgrund och hemmaproblem hittar varandra i lusten att göra film och via filmen gestalta sina frustrationer.

Spiderwick



Vättar, sylfider och gristroll är det gott om i amerikanska Spiderwick som är ett fantasyäventyr förlagd till ett gammalt och mystiskt, viktoriantskt-gotiskt hus.

ÅK 7 – 9

Bekännelser om killar, kyssar & katter



En sanslös komedi om vådan av att bli vuxen och närma sig det andra könet. Här provar ett gäng tonårstjejer lyckan.

De ofrivilliga



Ruben Östlunds smarta temperaturmätare på det moraliska tillståndet i konungariket Sverige överraskar och får oss alla att tänka efter både en och tre gånger.

Fighter



En friskt berättad och humortät dansk film om en flicka med muslimsk bakgrund och hennes längtan efter att träna karate – trots familjens uttryckliga förbud.

Flyga drake



En fascinerande film efter Khaled Hosseinis bok där moral, politik och islam ges en bred genomlysning genom vänskapen mellan ett par afghanska pojars lek i ett svunnet Kabul.

I taket lyser stjärnorna



När Jenna står på tröskeln till att bli vuxen och hitta sig själv och hormonerna bubblar i kroppen, drabbas hennes älskade mamma av cancer. Plötsligt blir livet sårbart.

Klassen

Sextonåriga Joosep mobbas. Då bestämmer sig Kaspar för att ställa sig på Jooseps sida mot de andra av klassens elever i detta gripande estniska drama.

Mio

Mio kom som liten kille till Sverige från Thailand där hans föräldrar lever kvar. Hur ska han klara sig utan vuxna kring sig? En omtumlande dokumentär om identitet och kärlek.

Patrik 1,5

Ella Lemhagens komedi – om ett homosexuellt par som får en 15-åring på halsen istället för en ett och ett halv-årig liten söt bebis att adoptera – förför och provocerar.

Die Welle

Skulle Tredje riket och nazismen kunna upprepas i vår tid? Nej, säger nog de flesta. Men klassens lärare gör ett experiment med sina elever.

GYMNASIET**Frozen River**

En välgjord amerikansk indiefilm om människohandel i de indianska reservaten mot gränsen till Kanada. Det handlar om människovärde och kulturkrockar.

Into the Wild

Vad är viktigt i livet? Vad behöver vi för att bli lyckliga? Sean Penn berättar om Chris McCandless som lämnade allt och alla bakom sig för att hitta sig själv i Alaskas vildmark.

It's a free world

Ironin dryper förstås om hur vi ska läsa titeln på Ken Loachs nya film. Frihet för vem, i en värld som styrs av vinstmaximering och behårda utslagningsmekanismer för de svaga?

La Zona

En mexikansk social satir om hur vi upprätthåller demokrati och människovärde i en värld där några lever i slumområden och andra i så kallade "gated communities".

Låt den rätte komma in

En mörk barndomsskildring efter John Ajvide Lindqvists omtyckta bok. Men samtidigt en vacker skildring av hur ensamhet och utsatthet förenar två ledsna själar.

Maria Larssons eviga ögonblick

Jan Troells Guldbaggebelönade film berättar både om konstens betydelse i våra liv och hur det moderna Sverige formas under arbetarrörelsens fram-marsch under 1900-talets första år.

Redacted

Krig skildras inte sällan i ett hjältemodigt skimmer. Men övervåldet i krigets Irak leder oss till frågan: Vem bär skuld för detta? Och hur ser medias bild av kriget ut, kan vi lita på den?

KLASSIKER**Barnen från Frostmofjället**

Den första svenska barnfilmen berättar om en handfull barn som fattigdom och missväxt driver ut på fjällvidderna i ett sökande efter trygghet och mat. Och geten Gullspira är med.

Här har du ditt liv

I berättelsen om hur arbetarpojken Olof hittar arbete och vänner och kärleken ser vi också hur Sverige växer fram under klassmotsättningar i Jan Troells mästerverk från 1966.

Körkarlen

Utifrån Selma Lagerlöfs sedelärande, kusliga och djupt humanistiska berättelse, skapade Victor Sjöström 1921 ett alldeles eget gripande, visuellt fångslande och tekniskt nydanande filmkonstverk.

Utvandrarna

Bilderna ur filmerna om Karl Oskar och Kristina har kommit att bli något av gemensamma referenspunkter för den svenska utvandringen till Amerika under nödårens karga 1850-tal.

På nätet hittar du våra filmhandledningar. Det finns ca 325 st att ladda ner digitalt. Vi producerar i runda tal drygt 30 nya varje år.

www.sfi.se/filmiskolan

OM FILM I SKOLAN

Genom verksamheten Film i skolan stödjer Svenska Filminstitutet filmpedagogiskt arbete i skolor och kommuner över hela landet. Syftet med arbetet är att stärka alla barn och ungdomars möjlighet till kvalitativa filmupplevelser, deras möjlighet att fördjupa sina kunskaper om film och att själva uttrycka sig med rörliga bilder. Ett av våra viktigaste verktyg är vår webbplats www.sfi.se/filmiskolan där vi publicerar filmpedagogiskt metodmaterial för elever och lärare.



KOLL PÅ AKTUELL FILM

Film i skolan håller koll på den breda flora av filmer som varje år visas i Sverige. Vi försöker sälla ut de bästa och mest passande filmerna för att arbeta med i skolorna. Dessa skriver vi filmhandledningar till för att ge ett underlag till pedagogiskt arbete. Andra filmer med barn och ungdomsanknytning som vi valt att inte göra handledning till brukar vi recensera.

MER ÄN FILMHANDLEDNINGAR

Film i skolan är mer än bara filmhandledningar. Vi försöker fånga upp vissa filmer på ett mer övergripande sett. Ett aktuellt exempel är texterna kring den kritikerhyllade svenska filmen "De ofrivilliga". Ruben Östlunds film är ett spännande formexperiment och på samma gång en film som ställer frågor om moral och värdegrund. Filmhandledningen diskuterar utförligt filmens frågor om människans fria vilja och hur vi agerar i olika sociala miljöer. Film i skolan har också intervjuat regissören Ruben Östlund för att lyfta fram hans tankar kring sin film och sitt filmande och vi presenterar dessutom en artikel där några första- och tredjeårselever på ett gymnasium beskriver sina upplevelser av filmen. Film i skolan försöker också lyfta fram exempel på hur skolor har jobbat med olika filmer. Ett sådant pedagogiskt arbete lyfts fram i böcker som "Först såg vi en film" och genom elevfilmer, som exempelvis Stöpenskolan i Skövde där elever samtalar efter att ha sett "Linas kvällsbok" på skolbio. Liknande fördjupande texter finns också till småbarnsfilmer som "Pirret" och till bioaktuella "I taket lyser stjärnorna".

FILMHISTORIA

Filmens hundraåriga historia är en brokig väv av tekniska uppfinningar, ekonomiskt imperiebyggande och konstnärliga landvinningar. Film i skolan kommer under 2009 att

lyfta fram filmens historia på ett tydligare sätt. Vi kommer en gång i månaden att presentera filmer som på olika sätt gjort avtryck, såväl i filmhistorien som i samhället och presentera kringmaterial som fördjupande texter, bilder och filmklipp. Först ut är Leif Furhammar som gör en kort summering av filmens historia, från födelse till idag.

UTVECKLING AV FILMPEDAGOGISKT ARBETE

För att utveckla det filmpedagogiska arbetet i skolor och kommuner handlägger Filminstitutet ett ekonomiskt stöd som främst är riktat till kommuner. Stöd ges både för att initiera och till att vidareutveckla olika filmpedagogiska satsningar som till exempel skolbio. Projekt där kommuner presenterar sina mediepedagogiska planer presenteras på Film i skolans webbplats under rubriken Agenda M. Varje år samlar Svenska Filminstitutet in statistik över skolbioverksamheten bland Sveriges kommuner.

KNATTEBIO

Filminstitutet väljer ut filmpaket för de allra yngsta biobesökarna under namnet Knattebio. Paketen har en speltid på cirka 45 minuter. Biografägare över hela landet genomför regelbundet Knattebio-visningar och de har visat sig vara ett bra sätt att introducera en ny generation besökare till att se film på biograf.

UNGAS EGET SKAPANDE

Barns och ungdomars eget filmskapande lyfts fram på dvoted.net som Svenska Filminstitutet driver tillsammans med de övriga filminstituten i Norden. Där kan man ladda upp egna filmer, få hjälp av professionella filmarbetare och diskutera med andra filmintresserade. Vi stödjer även Novemberfestivalen i Trollhättan, som är den årliga nationella mötesplatsen för unga filmare. De deltagande filmerna på Novemberfestivalen har kvalificerat sig genom 19 regionala uttagningar.

SAMVERKAN MED SVERIGES REGIONER

Vårt filmpedagogiska arbete bedrivs i nära samverkan med 19 regionala resurscentrum för film och video som har i uppdrag att lokalt stödja och utveckla arbetet med film både i skola och på fritid.

NYHETSRESEN

Du kan kontinuerligt få ett nyhetsbrev från Film i skolan genom att anmäla dig via www.sfi.se/filmiskolan. Då missar du ingenting. Välkommen!



Andreas Hoffsten
anho@sfi.se

Bitte Eskilson
bies@sfi.se
Enhetschef

Klas Viklund
klvi@sfi.se

Per Ericsson
peri@sfi.se