

Film i skolan


Svenska
Filminstitutet

www.sfi.se/filmiskolan

2011



SHOGUN

Ett urval av nyare filmer som vi tror kan vara av intresse. Till alla finns givetvis filmhandledningar. Och det är på nätet du hittar våra filmhandledningar, idag närmare 400 stycken att välja mellan. Alltifrån förskolan upp till gymnasiet i vitt skilda ämnen och genrer. Så ladda ner, läs och låt dig inspireras!

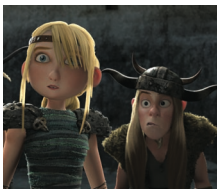
FÖ – ÅK 3



Dumma mej Gru drömmer om att bli den största skurken i världen och bestämmer sig för att göra det omöjliga; han ska sno månen. Till sin hjälp tar han tre söta barnhemsflickor men efter att de flyttar in börjar han förvandlas. En rolig film om vänskap och kärlekens kraft.



Toy story 3 Pojken Andy har vuxit upp och ska börja på College. Han skänker sina leksaker till ett dagis som visar sig vara långt från någon idyll. En lekfull och äventyrlig film om kamratskap och lojalitet, om att växa upp och gå skilda vägar.



Draktränaren Vikingar har i alla tider kämpat mot drakar och alla medel är tillåtna för att förgöra de farliga djuren. Men så en dag upptäcker tolvårige Hicke att han når lika långt – och längre med vänskap. Men för det krävs stort mod.

ÅK 4 – 6



Superbror Tioårige Anton har ett problem, hans bror lider av autism och är inget stöd på skolgården. Men allt ställs på ända när en mystisk fjärrkontroll från yttre rymden dimper ner i deras liv. En film om drömmar och om verklig vänskap.



Oceans Franska "Oceans" är en grandios film om fiskar och däggdjur som lever i haven och hur människan på gott och ont samspelar med livet där. En film att njuta av och som ställer frågor kring ekologi som avstamp för NO-lektioner.



Låt isbjörnarna dansa Berättelsen om 11-årige Lasse har all den charm och substans som vi kan kräva av en klassiker. En film om kärleken till en pappa, om att mogna som människa och våga bejaka förändringar.



Klara När 14-åriga Klaras föräldrar skiljer sig flyttar hon med mamma ut på landet. Hon hittar en övergiven häst som ställer henne inför nya utmaningar. Klara möter också Jonte, en annorlunda kille som sätter hennes solidaritet på prov. En film om att passa in men samtidigt våga stå för den man själv är.



Karla och Katrine Karla och kompisen Katrine har sommarlov tillsammans. Men så dyker Jonas upp och Karla blir kär. Sen kompliceras allt av en tjuvliga som knyter alla tre samman igen i denna kritikerrosade danska film.

ÅK 7 – 9



I rymden finns inga känslor Simon har Aspergers Syndrom och när hans schema-lagda liv rubbas försöker han ställa allt till rätta. Med ett charmigt anslag och lekfullt formspråk tar filmen sig an angelägna frågor kring social anpassning, tolerans och normalitet.



Tusen gånger starkare När en ny elev kommer till Signes klass utmanas både elevernas och lärarnas invanda mönster kring könsroller i klassrummet. Utifrån Christina Herrströms roman ges en drastisk bild av skolans demokratiska uppdrag.



Boy Året är 1984. Bröderna Boy och Rocky idealiserar och fantiserar om sin frånvarande pappa. Efter sju år står han plötsligt där - och bröderna får sin drömbild punkterad. Nya Zeeländsk film om sökandet efter en egen identitet.



Jag saknar dig Tina och Cilla är 14 år och enäggstvillingar, lika som bär men olika som personer. Så inträffar katastrofen. Cilla blir påkörd på väg till skolan och dör. Samtidigt som Tinas halva jag försvinner blir det början på en omtumlande väg till ny självinsikt.



Kortfilmen Bekas av Karzan Kader.



Svinalängorna Pernilla Augusts regidebut bygger på Susanna Alakoskis prisade roman om Leena som växer upp i ett område i Sverige kallat "Svinalängorna". En varm film om hur kärleken överlever bland sprit, social misär och fattigdom.



Easy A Olive är en söt, trevlig och smart tonåring. Men inte populär. Ett ogrundat sexrykte ändrar på allt. En film som likt "Mean girls" leker med våra fördomar och utforskar den moderna tonårstidens dilemman.

GYMNASIET



Armadillo En dokumentär om en handfull danska soldater på uppdrag i Afghanistan i ett krig där också Sverige deltar. En film om mansroller och kamratskap, om våldet som konfliktlösning och vad som händer med oss människor i krig.



The Social Network "The Social Network" är en berättelse om de som skapade fenomenet Facebook som vi tar för givet idag. En film som ställer intressanta frågor om vår samtid och hur dagens sociala teknik fungerar och påverkar oss.



Hämnden En fascinerande berättelse av danska mästeregissören Susanne Bier. En mörk historia som pendlar mellan ett afrikanskt flyktingläger och en tillsynes pittoresk dansk kuststad. Hur löser vi konflikter? Vad gör våldet med oss?

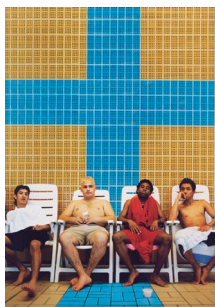


Winter's Bone Ree är bara 17 år men har tvingats lämna skolan för att ta hand om sin familj sedan pappan försvunnit. Ree ger sig ut på jakt efter pappan bland hans kriminella vänner. En angelägen social-realistisk thriller från USA:s fattiga baksida.



Israel vs Israel En svensk dokumentär om konflikten i Mellanöstern mellan Israel och Palestina; en nyckelkonflikt i vår samtidshistoria och ständigt aktuell i media. Fyra israeliska medborgare som alla ställer sig kritiska mot det egna landets politik.

KORTFILMER



Elixir.



Fröken Märkvärdig & karriären.

Tre kortfilmer

Vår ambition på "Filmiskolan.se" är att öka antalet filmhandledningar till kortfilmer, filmer som vi tror kan vara attraktiva för skolan att arbeta med. Här vill vi rekommendera tre filmer, dels Babak Najafis (som nu är aktuell med "Sebbe")

Elixir, en härligt vass politisk ironi om fyra invandrarkillar som strular i skolan men en dag dricker ett mystiskt elixir som förvandlar dem till präktiga, blonda svennar (åk 7). Sen **Fröken Märkvärdig & karriären**, (fr åk 8), en sotsvart och samtidigt mycket humoristisk animation om skaparångest och tjejs hårda krav på sig själva. Slutligen nya **Bekas** av Karzan Kader om två gatubarn i irakiska kurdistan, ett härligt halvtimme långt äventyr som förenar en Fellinisk berättarglädje med stort allvar. Den rekommenderar vi från åk 5.



Filmen och skolan

Dagens unga har aldrig varit så bildmedvetna och tekniskt kunniga som idag. Det är inte detsamma som att de är fullärda. Det är snarare en kraft att bygga vidare på och utveckla. Skolan har ett tydligt ansvar att ge barn och ungdomar förutsättningar att bli delaktiga i mediesamhället. Att medborgarna kan använda olika medier och har kunskap om mediernas roll i samhället är en fråga om yttrandefrihet och en förutsättning för demokrati. Därför är arbetet med film och medier en viktig uppgift i förskola och skola.



Foto: Caroline Eriksson



Foto: Jimmy Eriksson

Det är också ett av skälen till att Medieprogrammet inom Europeiska kommissionen har uttalat sitt stöd för mediekompetens och uppmanat alla medlemsländer att göra detsamma. Och det är en av anledningarna till att Svenska Filminstitutet jobbar aktivt med att lyfta fram filmen som ett pedagogiskt verktyg.



Vi hoppas att ni vill hjälpa oss att utforska filmens möjligheter i klassrummet. Tipsa oss gärna om spännande projekt i er kommun eller skola.



Filmantologi på DVD – gratis!

"Filmens första år – en resa genom stumfilmen 1895 – 1929" är en antologi med klipp ur ett 40-tal filmer från filmhistoriens tidiga år fram till ljudfilmens genombrott. Filmerna på dvd'n ger exempel på hur konstformen utvecklade genrer och berättarmedel i nära samspel med det omgivande samhället och teknikens utveckling. Till dvd'n finns ett lärarmaterial kopplat att ladda ner från vår hemsida. Dvd'n kan beställas mot porto och expeditionsavgift på 40:- (för max 2 ex.)

Samverkan med Sveriges regioner

Vårt filmpedagogiska arbete bedrivs i nära samverkan med 19 regionala resurscentrum för film och video som har i uppdrag att lokalt stödja och utveckla arbetet med film, både i skola och på fritid. Kontakta gärna det resurscentra i den region där du bor. Kontaktinformation finns på Film i skolans webbsida.

Nyhetsbrev

Du kan kontinuerligt få ett nyhetsbrev från Film i skolan genom att anmäla dig via vår webbplats. Då missar du ingenting.

Titta in på www.sfi.se/filmiskolan och om du vill ha direktkontakt med oss ring eller mejla. Välkomna!



Per
Ericsson

peri@sfi.se
08-665 12 38

Andreas
Hoffsten

anho@sfi.se
08-665 12 35

Foto: Fredrik Zillén