

Projektrapport Gäddgårdsskolan, Arboga

1. Om Skolan

Gäddgårdsskolan byggdes 1952 och är en F-9 skola. På skolan finns också skolbarnomsorg (fritidshem). På skolan arbetar cirka 450 elever och 40 skolpersonal. Här finns även särskolan och kommunens mottagningsgrupp.

2. Redovisat projekt

År 2-4

Antal elever och vuxna: 70 st och en utomstående filmpedagog från Film i Västmanland.

Att använda film och digitala bilder inom de naturvetenskapliga ämnena. Förstärka barns kunskaper och värderingar om jord.

Genom enkla tester lärde sig barnen att identifiera sand, lera och humus i jord. De tog reda på hur växter och deras rötter växer i olika jordmåner, samt hur växter bryts ner med hjälp av maskar och blir en del av jorden.

Förutom no-ämnet involverades matte (mätning), svenska (skriftlig och muntlig dokumentation), bild (dokumentation) och so (naturgeografi, miljökunskap).

Eleverna undersökte även jorden vid skolan och gjorde en analys. Eleverna dokumenterade under arbetets gång med hjälp av filmkamera/digitalkamera och förde loggbok över arbetets gång. På så sätt fick de lättare en överblick av bland annat hur växter bryts ner och blir till jord.

De yngre eleverna tog foton med digitalkamera och gjorde ett bildspel. De äldre eleverna filmade och redigerade sedan sin dokumentärfilm.

Som avslutning på arbetet tittade eleverna på sitt bildspel/dokumentärfilm.

År 5

Elevgruppen var tänkt att vara år 5 och 6, men efter att en tid hade gått bestämdes det att det enbart var år 5 som skulle fortsätta med projektet, då läraren i år 6 ansåg att de ej skulle hinna till det slutdatum som satts. De övriga inblandade i projektet var klassläraren i år 5 Caroline Andreasson och Karl Nielsen, ansvarig från Arbogabio.

Eleverna skulle under en dag ha ansvar för en filmvisning på biografen i Arboga. Vi inledde med att presentera projektet för klassen utifrån boken "Eleverna tar över bion", där det tydligt beskrivs tillvägagångssättet för projektet. Klassen fick sedan börja fundera kring vilken målgrupp de ville inrikta sig mot och vilken film de skulle vilja visa. Karl anordnade en träff på biografen där klassen fick se en mängd olika filmtrailers. För att få så många besökare som möjligt valde de att visa en familjevänlig film och även 3D för att öka intresset. Klassen valde att visa Narnia i

3D. När detta var klart delades klassen in i följande grupper: presentations-, kiosk-, biljett-, marknadsförings-, dokumentations-, PR- och en utställningsgrupp. Varje grupp hade ett ansvarsområde. Under tre intensiva veckor arbetade vi med allt som behövde förberedas inför filmvisningen. På filmvisningsdagen hade alla elever en uppgift, allt ifrån kioskförsäljning till maskinrummet. Det var eleverna som hade ansvaret, Caroline och Karl fungerade bara som stöd om det var något som de undrade över. Vi hade även en utställning om biografen som utställningsgruppen ansvarade för. De hade gjort en plansch om bion och filmens väg till biografen plus att de byggde en modell över bion.

År 9

I samband med att eleverna har fått varsin dator - en till en projektet - har de redovisat sin prao med ett filmat reportage. Det färdigregisserade reportaget blev en till tre minuter långt och innehåller:

1. börjar med en påannons
2. intervju1 (tre frågor)
3. fakta med speaker
4. intervju 2 (tre frågor)

Eleverna filmade och intervjuade på sina arbetsplatser och redigerade sedan i I-movie och redovisade projektet för sin klass.

Vi har alltså arbetat med något som redan finns i den lokala kursplanen och inkluderat datorn för att eleverna ska lära sig att använda den.

3. Projektet och kunskapsmålen

År 2-4

Utifrån kursplanen ska eleverna efter genomgången "Jordprojekt" ha fått ökad förståelse och nya värderingar om sambanden i naturen.

Enligt Lpo 94:

Naturvetenskapen kan både stimulera människors fascination för och nyfikenhet på naturen och göra denna begriplig. Naturvetenskapliga studier tillfredställer lusten att utforska naturen och ger utrymme för upptäckandets glädje.

Eleverna:

- tilltror och utvecklar sin förmåga att se mönster och strukturer som gör världen begriplig samt stärker denna förmåga genom muntlig, skriftlig och undersökande verksamhet
- utvecklar sin förmåga att se hur den mänskliga kulturen påverkar och omformar naturen
- utvecklar förmåga att se samband mellan iakttagelser och teoretiska modeller
- utvecklar kunskap om hur experiment utformas utifrån teorier och hur detta i sin tur leder till att teorierna förändras.

År 5

På vår skola finns det en tradition att använda sig mycket av rörlig bild och media på "högstadiet". När detta projekt kom till vår kännedom såg vi en möjlighet att få ner det i åldrarna. Målet med projektet var att de skulle få en inblick kring entreprenörskap och ett ökat eget ansvar. De fick även jobba med matematik, svenska och bild.

År 9

I kursplanerna i svenska står det att elever ska tillägna sig kunskap om mediers språk och funktion/.../ samt kan ta del av, reflektera över och värdera innehåll och uttrycksmedel i bild, film... Vi tog en tidigare skriftlig uppgift, "prao-uppsats", och ersatte med ett projekt innehållande rörlig bild.

4. Utfall

År 2-4

Vi fick idén efter att vi hade varit på NTA-utbildning. Skolan fick en låda med material inom ämnet jord. Vi planerade att med hjälp av film och digitalkamera försöka tydliggöra elevernas arbeten.

Tidsperspektivet var för kort för att eleverna skulle kunna se hur växter med hjälp av maskar förvandlades till kompost. Projektet genomfördes under höstterminen men för att få ett bättre resultat borde det ha genomförts under vårterminen, dels för att terminen är längre och maskuslingarna rör sig mer vid varmare väderlek.

Vid redigeringen hade vi 68 småfilmer som skulle redigeras till en film. Det berodde på att alla elever hade fått möjlighet att filma de olika experimenten. Det märktes att eleverna i 4:an hade en viss vana från tidigare redigeringsarbete. Redigeringen gick bra. Elever fick gå till ett speciellt rum för att redigera och till sin hjälp hade de en filmpedagog från film i Västmanland.

I 3:an fotograferade eleverna sina arbeten. Eleverna skrev bildtexter och tillsammans med läraren satte de ihop ett bildspel. Det var svårt att få tiden att räcka till så att alla skulle få en möjlighet att känna sig mer delaktiga.

År 5

Projektet var lyckat och eleverna blev engagerade i arbetet. Vi fick 172 besökare på matinén. När det kommer till förarbetet så var det stundvis perioder som vissa grupper inte hade något att göra, men det är något man får räkna med, då allt tar olika lång tid. De elever som inte hade något att göra hjälpte till i de grupper som hade lite mer att förbereda till själva filmvisningen. När det kommer till genomförandet så flöt allt på och vi mötte inte på några större svårigheter.

År 9

En av avsikterna med projektet var att både elever och lärare skulle lära sig filma och redigera med sina nya datorer. Vi tog hjälp av Tobias Johansson, filmpedagog, som lärde oss lärare reportagets form. Eleverna fick sedan träna på att göra olika reportage på skolan för att öva filmning samt redigering. I planerna från början skulle Tobias även introducera eleverna, men tyvärr fungerade inte det p.g.a. tidsoptimism. Så här i efterhand tycker vi att det hade varit mycket bra, eftersom en del elever lyckades mindre bra med uppgiften. Vi tror att det dels beror på olika klassers "studiekultur", då eleverna i vissa klasser kom tillbaka med helt färdiga reportage, medan elever i andra klasser inte tog tag i de problem som uppstod, dels på bristande förberedelse.

Eleverna filmade sedan under sin prao-vecka och när de kom tillbaka arbetade vi med redigering i I-movie. En del elever hade av olika anledningar inte kunnat filma. De valde ett av följande alternativ som redovisningssätt: muntlig presentation, skolreportage, skriftlig uppgift eller prao-intervju. I riskanalysen förutsåg vi att detta kunde hända men vi hade inte bestämt en gemensam andrauppgift som eleverna var förberedda på innan prao:n. Det måste vi ha nästa gång.

Redovisningen visades i helklass med projektor till hjälp. Redovisningen fungerade de flesta fallen förutom i en klass där tekniken inte fungerade vid flera tillfällen. Istället lämnades filmerna till läraren som fick ge respons en till en. Reportagen visades i helklass vid ett senare tillfälle.

5. Reflektioner

År 2-4

Både elever och lärare tyckte att det var ett bra sätt att dokumentera sitt arbete.

Svårigheten är att bränna ner den färdiga filmen till en DVD-skiva, vilket beror på det bränningsprogram vi har.

Det hade varit bättre med färre antal filmer vid redigeringen. Vi borde ha gjort ett filmmanus och ett filmschema där det framgick vem som skulle filma och när. Nu filmade någon/några lite då och då. Resultatet hade blivit bättre om vi använt kamerastativ.

Eleverna var mer intresserade om de var med på filmen, och om deras filmsnutt var med vid slutredigeringen än själva resultatet av slutprodukten.

Under redigeringsarbetet behövdes en klasslärare frigöras från sin klass, då hjälpte fritidspedagogerna till genom att ta hand om klasslärarens klass.

År 5

Jag (Caroline) som lärare anser att det har varit ett lättarbetat projekt, då det tydligt i boken "Eleverna tar över bion" beskrivs hur läraren och eleverna ska gå till väga under projektets gång.

När filmvisningsdagen närmade sig ökade nervositeten, då filmen och affischerna fem dagar innan deadline fortfarande inte hade kommit. Men dagen innan klassen skulle få se filmen på en privatvisning kom filmen och vi kunde andas ut.

Även om klassen tydligt gjort i ordning ansvarsgrupper, ville barnen envisas med att byta när det kom till filmvisningsdagen.

År 9

I och med att vi bara hade haft våra nya datorer i några veckor blev omställningen från PC till MAC stor både för elever och lärare. Nya program som skulle läras och användas inom en snar tidsperiod. Vi uppfattar att de flesta eleverna tyckte uppgiften var rolig, motiverande och att eleverna såg ett sammanhang mellan arbetsliv och skola. Att sedan se varandras filmer gav dem en större kunskap och förståelse för arbetslivet än vad de får när det ska skivas en uppsats som inga andra elever tar del av.

6. Dokumentation

Årskurs 2-4

Bildspel
Film
Loggbok

Årskurs 5

Bildspel

Årskurs 9

Praoredovisningar

Gemensam Keynote (bifogas)

7. Underskrift

Caroline Andréasson
Jarmo Impola
Susanne Claesson
Inger Kanders
Annette Johansson

8. Rektors kommentar

Projektet har på ett roligt och lärorikt sätt stimulerat motivationen och engagemanget hos eleverna i skolans alla ämnen och därmed ökat måluppfyllelsen. Det har även förberett eleverna för en del av de utmaningar som de kommer att få möta när de kommer ut i dagens samhälle.

Eleverna har fått utveckla sitt entreprenöriella tänkande. De har även fått stärka sin ansvarskänsla, hitta olika sätt att samarbeta, utveckla sina egna idéer genom att vara nytänkande och kreativa samt att de har genom projektet fått öva på att planera tiden.

Ulf Carlsson