

Moa

Distributionstitel:	Moa Moa
Produktionsuppgifter:	
Produktionsbolag:	FilmStallet AB () Sveriges Television AB TV2 () Stiftelsen Svenska Filminstitutet () Sandrew Film & Teater AB () Arbetarnas Bildningsförbund () Landsorganisationen () Sandrew Film & Teater AB (1986) Sandrew Metronome Distribution Sverige AB (2008)
Distributör i Sverige (35 mm):	
Distributör i Sverige (DVD):	
Laboratorium:	AB Film-Labor ()
Regi:	Anders Wahlgren
Manus:	Anders Wahlgren
Producent:	Anders Birkeland Elisabeth Fahlén
Foto:	Roland Sterner
Musik:	Gunnar Edander
Scenograf:	Lasse Westfelt
Klippning:	Solveig Nordlund
Ljudtekniker:	Lasse Ulander Stephan Apalgren Thomas Holéwa Bo Persson
Regiassistent:	Kerstin Eriksdotter
Scripta:	Lena Koppel
Inspelningsledare:	Jan Hellbom Anders Holt
Produktionsassistent:	Agneta Willard
B-foto:	Mats Ardström
Elektriker:	Ted Lindahl
Rekvisita:	Jimmy McGann Hans Harnesk
Attributör:	Eva O'Reilly
Kläder:	Ingrid Hjelm
Smink:	Agneta Lindqvist Kjell Gustavsson Cia Sparrflo
Klädassistent:	Hedvig Andér Åsa Hjelm

Mixning: Berndt Frithiof
Stephan Apelgren

Övrig medarbetare: Mikael Westerlund

Bildformat: Vidfilm
Färgsystem: Fujicolor
Originallängd i minuter: 96

Censur: 126.388
Datum: 1986-10-02
Åldersgräns: Tillåten från 11 år
Längd: 2633 meter
Kommentar: Ytterligare en kopia granskades, men utan att stämplas, eftersom denna kopia efter en visning skulle textas för export. Aktlängder: 411-526-495-472-443-286 m.

Dvd-release: 2008-11-26 Sverige
Sverigepremiär: 1986-10-10 Elektron Gnesta Sverige 96 minuter
1986-10-10 Sandrew Göteborg Sverige 96 minuter
1986-10-10 Sandrew Norrköping Sverige 96 minuter
1986-10-10 Vågen Nynäshamn Sverige 96 minuter
1986-10-10 Grand 1 Stockholm Sverige 96 minuter
1986-10-10 Sandrew Uppsala Sverige 96 minuter

TV-visning: 1989-03-26 TV2 Sverige 92 minuter
1990-11-02 Kanal 1 Sverige 92 minuter
2000-06-11 SVT1 Sverige 92 minuter
2006-04-11 SVT1 Sverige 92 minuter
2007-10-23 SVT1 Sverige 92 minuter

Rollista:

Gunilla Nyroos	Moa
Reine Brynolfsson	Harry
Lennart Hjulström	Karl
Grethe Ryen	Ottar
Berta Hall	Moas mor
Percy Brandt	Karl Otto Bonnier
Roland Hedlund	tidningsredaktören
Krister Henriksson	radiochefen
Lars Humble	Karl Gerhard
Mats Bergman	Isidor Knöös
Dan Ekborg	Artur Lundkvist
Harald Hamrell	Erik Asklund

Anders Ekborg	Josef Kjellgren
Michael Segerström	funktionären
Lars Strömstedt	talaren
Stig Engström	mötesordföranden
Anita Irene Wall	servitrisen
Margreth Weivers	damen i Oscarsfoajén
Susanne Lorenz	Karin
Finn Lennartsson	Moas son
Mikael Naeslund	Moas son
Ivan Oljelund	Moas son
Krister Kalte	Moas son
Tobias Härdelin	Moas son
Carl Sjöström	Moas son

Svensk filmografi

Moa bygger i sina yttre linjer på författaren Moa Martinsons liv. Hon föddes 1890 i ett soldattorp i Östergötland, hennes mor en ogift nittonåring. Hennes namn blir Helga Maria Swartz och hon växer upp i olika fosterhem, går under denna tid i åtta olika skolor, men detta till trots får hon bara fyraårig folkskoleutbildning. När hon lämnar skolan har hon toppbetyg i samtliga ämnen.

Hon utbildar sig till kallskänka i Norrköping 1906 och när fosterfamiljen flyttar till Örby utanför Stockholm följer Helga/Moa med och fortsätter i sitt yrke.

Hon träffar stenarbetaren Karl Johansson, gifter sig 1910 och flyttar till hans torp i Sorunda, söder om Stockholm. På fyra år får familjen fem barn. Moa börjar skriva så smått men inte förrän 1922 får hon sitt första alster publicerat, genom förmedling av sexualpedagogen Elise Ottesen-Jensen.

1925 är det år då filmens berättelse om Moa börjar, det år då de två yngsta barnen går ned sig på isen utanför torpet och drunknar. Hon blir politiskt aktiv, väljs in i kommunalfullmäktige. Genom hennes enträgna arbete öppnas ett bibliotek och studiecirkel startas i kommunen.

Sitt författarskap ägnar hon sig åt på nätterna, när det är tyst i torpet, och många av hennes alster publiceras i socialistiska tidningar. 1927 möter hon för första gången Harry Martinson. Året därpå begår hennes make självmord genom sprängning.

1929 gifter sig Harry och Moa och fyra år senare debuterar hon med romanen "Kvinnor och äppelträd", som snart utges även i Sovjetunionen. Hon reser dit och får bli a möta en av sina förebilder, Maxim Gorkij.

Äktenskapet med Harry Martinson bryts sakta sönder. Han flyr hemmet och blir även efterlyst i radio. 1939 flyttar Harry från Moa (ungefär här slutar filmen) och 1940 är deras skilsmässa klar. Moa bär upp hans tillhörigheter på vinden - han frågar aldrig efter dem.

Hon fortsätter sitt författarskap och hennes hem blir samlingspunkten för många av samtidens främsta författare och konstnärer.

Moa Martinson avlider 1964, 74 år gammal.