

# Drömkåken

**Produktionsuppgifter:**

Produktionsbolag:

Cinema Art Productions AB ()  
AB Svensk Filmindustri ()  
Sveriges Television AB Kanal 1 ()  
Piscon AB ()

Distributör i Sverige (35 mm):

Dalle Manus & Regi AB ()  
AB Svensk Filmindustri (1993)  
Stiftelsen Svenska Filminstitutet (1994)

Laboratorium:

Övrigt bolag:

FilmTeknik AB ()  
Du har inte valt något bolag. ()  
Europa Studios AB ()  
Animagica Film & Video AB ()  
Abc Newsfeed Scandinavia ()  
Almedalhs AB ()  
Ray-Ban Sunglasses ()  
Bromma Air Maintenance AB ()  
BMW Group Sverige ()  
Edström Trading Company ()  
Filmekonomi AB ()  
FilmhusAteljéerna AB ()  
GEAB The Phone House ()  
Saab Opel ()  
Levis Strauss & Co. Sweden ()  
Liljeholmens ()  
Movieland i Sälen AB ()  
Nordsjö Nobel AB ()  
Orminge Trä & Bygg AB ()  
Polismyndigheten i Stockholms län ()  
Svea Livgarde ()  
Regionplane-och Trafiknämnden ()  
Siemens Mobiltelefoner ()  
Sony ()  
Svenska Statoil AB ()  
Åbro Bryggeri AB ()

Regi:

Peter Dalle

Manus:

Peter Dalle

Producent:

Bengt Palmers

Produktionsledare:

Christer Abrahamsen

Foto:

Gisela Bergquist

Esa Vuorinen

Musik:	Bengt Palmers
Scenograf:	Bengt Fröderberg
Klippning:	Jan Persson
Ljudtekniker:	Bo Persson
	Jan-Erik Lundberg
Regiassistent:	Kerstin Sundberg
Rådgivare:	Darek Hodor
Stuntregi:	Kimmo Rajala
Scripta:	Cecilia Gemvall
Specialeffekter:	Olov Nylander
	Mikael Törneman
Biträdande producent:	Karl Fredrik Ulfung
Ansvarig utgivare:	Christer Abrahamsen
Inspelningsledare:	Håkan Waldebrant
Produktionsassistent:	Susanne Lundqvist
Inspelningsassistent:	Kristina Colliander
Produktionsekonom:	Pia Janols
Pressinformation:	Eva Svendenius
Produktplacerare:	Caroline Abrahamsen
B-foto:	Håkan Holmberg
C-foto:	Karl Linde
Stillbildsfoto:	Hasse Saxinger
Elektriker:	Kent Högberg
Elassistent:	Musse Hassellvall
	Thomas Mets-Håkansson
Passare:	Arne Carlsson
Passarassistent:	Musse Hassellvall
	Thomas Mets-Håkansson
Ljussättare:	Sten Lindberg
Negativklippning:	Catrine Johansson
Optisk printer:	Gunnar Ahlgren
Musikarrangör:	Bengt Palmers
Musiktekniker:	Håkan Wollgård
	Caj Högberg
Scenografiassistent:	Cecilia Bertling
Snickare:	Mats Holmberg
	Mats Karlsson
	Lars-Göran Kask
	Percy Nilsson
	Björn Wrangle
	Morgan Carlsson
	Steffen Martinsson
Dekormålare:	Cecilia Iversen
	Per "Johan" Johansson
	Kristofer Sjöström
	Pia Davidsson
	Johanna Elmqvist

Rekvisita:	Hans Åkerlund
Rekvisitaassistent:	Elisabeth von Koch
Attributör:	Caroline Abrahamsen
Kläder:	Anders Olausson
Smink:	Malin Bergendal
Chaufför:	Horst Stadlinger
Byggledare:	Dick Wennberg
Klädassistent:	Johan Sjölin
Klippassistent:	Anna-Lena Melin
Ljudläggning:	Fredrik Abrahamsen
	Jan-Erik Lundberg
	Tomas Krantz
	Lasse Ulander
Mixning:	Sven Fahlén
Praktikant:	Carin Wilson
	Rosel Jonsson
	Frida von Koch-Hasselvall
Grafisk form:	Oscar Liedgren
Övrig medarbetare:	Lars Klettner
	Lasse Höglund
	Göran Lindström
	Kjell Söderström
	Per Källberg
	Kjell Sundquist
	Bengt Widell
	Ulf Näsström
Tack till:	Familjen Ryman
	Familjen Svensson
	Familjen Heggstad
	Anders Bill
	Birgitta & Imme
	Jan Ringvall
Bildformat:	Vidfilm (1,66:1)
Färgsystem:	Färg
Ljudsystem:	Dolby Stereo Spectral Recording
Originallängd i minuter:	101
Censur:	132.328
Datum:	1993-10-15
Åldersgräns:	Tillåten från 7 år
Längd:	2759 meter
Kommentar:	Aktlängder: 557-534-540-501-524-103 m.
Stockholmspremiär:	1993-10-29 Draken Stockholm Sverige 101 minuter

Sverigepremiär: 1993-10-29 Filmstaden Stockholm Sverige 101 minuter  
1993-10-29 Rival Stockholm Sverige 101 minuter  
1993-10-29 Saga 1 Stockholm Sverige 101 minuter  
1993-10-28 Folkets Hus Vansbro Sverige 101 minuter  
TV-visning: 1995-12-25 Kanal 1 Sverige 97 minuter  
1998-10-31 SVT2 Sverige 97 minuter  
1998-10-31 TV4 Sverige 97 minuter  
1999-10-13 SVT2 Sverige 97 minuter  
2002-07-01 TV4 Sverige 97 minuter  
2003-05-29 TV4 Sverige 97 minuter  
Urpreniär: 1993-10-28 Folkets Hus Vansbro Sverige 101 minuter

## Rollista:

Björn Skifs	Göran Carlgren
Suzanne Reuter	Tina Carlgren
Pierre Lindstedt	Ernst
Lena Nyman	Susanna "Sanna" Björkman
Jan Malmsjö	majoren
Gunnel Fred	Karin Fornstam
Jan Blomberg	Rollator-Erland
Peter Dalle	Tomas
Johan Ulveson	Fille
Claes Månsson	Mats
Pontus Gustafsson	Robert, Karins bror
Anders Ekborg	rörmokaren
Johan Paulsen	kakelmannen
Sven-Åke Wahlström	kökssnickaren
Johan Rabaeus	Martin, tv-producent
Anna-Lena Hemström	Malou, Martins medarbetare
Sara Zetterqvist	Petra, Görans och Tinas dotter
Mikael Haack	Anton, Görans och Tinas son
Magnus Mark	Janne, läkare, Tinas chef
Ingvar Storm	Ingvar Storm, programledare i TV
Robert Gustafsson	Fredrik, astmapatient
Hans Alfredson	Hans Alfredson
Tommy Körberg	Tommy Körberg
Anders "Ankan" Parmström	Ankan Parmström
Gunvor Pontén	papegojans röst
Nelson Jonsson	papegoja
Nils Emil Ahlin	medverkande i tv-programmet "Svar på tal"
Ricky Bruch	medverkande i tv-programmet "Svar på tal"
Carl Jan Granqvist	medverkande i tv-programmet "Svar på tal"
Vasa	medverkande i tv-programmet "Svar på tal"

Erik Lallerstedt  
Christer Sandelin  
Roland Stoltz

medverkande i tv-programmet "Svar på tal"  
medverkande i tv-programmet "Svar på tal"  
medverkande i tv-programmet "Svar på tal"

**Musik:**

Titel:

Pomp and Circumstance. Nr 4

Kommentar:

Titel:

Kalinka

Kommentar:

Titel:

Sonat, cello, BWV 1029

Kommentar:

**Svensk filmografi**

När Tina och hennes barn, Petra och Anton, kommer hem från semestern väntar en överraskning. Hennes man Göran har köpt ett hus på exekutiv auktion. Huset är en gul sekelskiftesvilla och ligger i en idyllisk villaförort till Stockholm. Äntligen är deras liv i en trång tvåa ett minne blott.

Drömhuset visar sig snart dock vara i ett starkt behov av renovering. Det börjar med ett läckande rör i källaren, med översvämning som följd. Göran anlitar då en rörmokare som upptäcker att husets hela rörsystem måste bytas ut. Detta skulle innebära mycket stora kostnader för Göran, så han bestämmer sig för att försöka reparera rörsystemet själv. Men han är inte den händig typen och det går inget vidare. Rörmokaren anlitas igen och upptäcker att huset även är i stort behov av annan hjälp och tar då dit en snickare och en kakelspecialist.

Nu är hantverkarcirkusen i full gång och hela huset demoleras.

Renoveringen innebär bl a att familjen får leva utan rinnande vatten under en lång period.

De klarar sig hjälpligt ett tag med hjälp av grannens trädgårdsslang, men när hantverkarna härjat i huset så att badrumsgolvet på övervåningen rasar ner och köket är helt oanvändbart, får Tina nog. Hon tar med sig barnen och flyttar hem till sina föräldrar.

Under tiden har deras närmaste grannar gett sig till känna. Det är den kändisgalna och trendkänsliga Sanna som från dag till dag byter stil och oavbrutet förmedlar de senaste kändisskvallren. Hennes intresse och närhängenhet till den nyinflyttade familjen minskar inte heller när hon får veta att Göran arbetar på TV-frågesportprogrammet Svar på tal. Grannen Ernst putsar hela dagarna på sin båt, väl förankrad i sin trädgård, för Ernst är nämligen rädd för vatten. Här bor även en engelsk major med svaghet för österländsk kultur och kampsport. För övrigt håller en gammal man med rullator ett vakande öga på vad som händer i kvarteret.

När huset är som mest förstört tar Görans pengar slut. Det innebär att hantverkarna lämnar honom ensam och övergiven i hans totalhavererade drömkåk. Han får nu hjälp av grannen Ernst med att renovera huset. Med en mängd prylar från en båtkyrkogård och en god portion fantasi får de till slut ordning på kåken.

Göran får sparken från sitt arbete på TV och när han ska besöka Tina, som arbetar på ett sjukhus, finner han henne i armarna på en av hennes arbetskamrater och får för sig att Tina är otrogen. I själva verket är hon ledsen på grund av bråken med Göran och blir därför tröstad. Göran lämnar besviken sjukhuset.

Väl hemma upptäcker Göran en mystisk kvinna i trädgården. Hon heter Karin och hävdar att hon bott i huset som barn och nu hade vägarna förbi. Göran bjuder in henne. Karin erbjuder honom hjälp med det elektriska genom en bekant, Robert. Karin som bor i Paris ringer hem och får reda på att hennes lägenhet brunnit ner. Hon tillbringar natten på en madrass på golvet hemma hos Göran, men missar morgonplanet till Paris. Tina kommer då hem till huset och Karin öppnar endast iförd ett badlakan. Tina drar sina egna slutsatser och lämnar huset fly förbannad.

Göran börjar bli misstänksam mot Karin och det visar sig att elektrikern Robert egentligen är Karins bror och var den förre ägaren till huset. Robert var med om en kupp där det stals ett antal sprängstavar. Hans kumpaner åkte fast men han själv kom undan med stavar. Han gömde då stavar i huset, men på grund av en olycka hamnade han i koma under en längre tid, tappade därmed minnet och kommer därför inte ihåg var i huset han gömt dem. Medan Robert låg på sjukhuset auktionerades huset ut och Göran blev den nye ägaren. Karin vill nu hjälpa sin bror att finna sprängstavar innan de tre kumpanerna Tomas, Fille och Mats, muckar från fängelset dagen därpå.

Tomas, Fille och Mats muckar och Robert hämtar dem vid fängelset och de beger sig direkt till huset. Göran och Ernst har under tiden förberett besöket genom att gillra en finurlig fälla. Med hjälp av denna och majorens samurajkonster fångas till slut de tre objudna gästerna. Missförståndet mellan Göran och Tina reds ut och familjen återförenas i deras nya hus.