

Sista kontraktet

Samproduktionstitel:	Den siste kontrakten Viimeinen sopimus Sista kontraktet
Videotitel i Sverige:	
Produktionsuppgifter: Produktionsbolag:	Filmance International AB () Yellow Cottage A/S () Kinoproduction Oy () TV4 AB () AB Svensk Filmindustri () Norsk Film A/S () FilmhusAteljéerna AB () FilmTeknikk Norge A/S () TV 1000 Sverige AB () Sonet Film AB () MTV3 Oy ()
Produktionsstöd:	Stiftelsen Svenska Filminstitutet () Det norske filminstituttet () Suomen Elokuvasäätiö () Nordisk Film- & TV Fond () Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe ()
Distributör i Sverige (35 mm):	Sonet Film AB (1998)
Distributör i Sverige (hyrvideo) (fysisk):	SF Video (1998)
Distributör i Sverige (köpvideo):	SF Video (1998)
Övrigt bolag:	Artwork AB ()
Förlaga:	
Titel:	The Ultimate Contract (Roman)
Författare:	John W. Grow
Regi:	Kjell Sundvall
Manus:	Mats Arehn Johan Bogaeus Börje Hansson Kjell Sundvall HansÅke Gabrielsson Steve Jansson
Producent:	Börje Hansson
Foto:	Kjell Lagerroos
Musik:	Geir Bøhren Bent Åserud
Scenograf:	Birgitta Brensén

Klippning:	Darek Hodor
Ljudtekniker:	Bo Persson Stefan Ljungberg
Coproducent:	Aage Aaberge Claes Olsson
Filmkonsulent:	Peter Hald Gunnar Svensrud Erkki Astala
B-foto:	Raimo Paananen
Stillbildsfoto:	Åke Ottosson
Snickare:	Martti Malkamaa
Kläder:	Karin Sundvall
Maskör:	Anna-Lena Melin
Ljudläggning:	Carl Edström
Övrig medarbetare:	Dan Ahlquist
Bildformat:	Scope (2,35:1)
Färgsystem:	Eastman Color
Ljudsystem:	Dolby Digital
Originallängd i minuter:	114
Censur:	135.189
Datum:	1998-02-17
Åldersgräns:	Tillåten från 15 år
Längd:	3121 meter
Kommentar:	Aktlängder: 398-428-447-436-473-466-473
Sverigepremiär:	1998-03-06 Filmstaden 10 Göteborg Sverige 114 minuter 1998-03-06 Palladium Göteborg Sverige 114 minuter 1998-03-06 DownTown 4 Malmö Sverige 114 minuter 1998-03-06 Royal Malmö Sverige 114 minuter 1998-03-06 Filmstaden Sergel 1 Stockholm Sverige 114 minuter 1998-03-06 Filmstaden Söder 1 Stockholm Sverige 114 minuter 1998-03-06 Rigoletto 1 Stockholm Sverige 114 minuter
TV-visning:	2000-12-17 TV4 Sverige 110 minuter 2001-09-30 TV4 Sverige 110 minuter 2004-01-10 TV4 Sverige 110 minuter 2006-09-16 TV4 Sverige 110 minuter
Videorelease:	1998-09 Sverige 110 minuter
Rollista:	
Mikael Persbrandt	Roger Nyman

Michael Kitchen
Pernilla August
Reine Brynolfsson
Bjørn Floberg
Cecilia Ljung
Jacqueline Ramel
Johan Lindell
Mathias Henrikson
Per Ragnar
Paul Birchard
Anders Ekborg
Johan H:son Kjellgren
Leif Andréé
Stephen Webber
Tshamano Sebe
Faith Maqoqa
Diphuo Huma
Julia Dehnisch

Svensk filmografi

Ray Lambert
Nina Nyman
Bosse Ekman
Tom Nielsen
Lisa
Anna
Bernard Lange
Gösta Bark
KG
Norris
Bengt Löfgren
Erik Hellberg
Berg
Wilson
Ery Sontanga
Judy Sontanga
Rays städerska
Sara, dotter

Stockholm 1985. Vid ett råån skadas polismannen Roger Nyman. Hans hustru, Nina, vill att han ska byta jobb. Roger kontaktas av Bernard Lange som värvar honom till SÄPO. Till Nina säger han att jobbar på Eko-roteln.

I London kontaktas yrkesmördaren Ray Lambert av svensken Erik Hellberg som vill att Lambert ska röja ur vägen Sveriges statsminister, Olof Palme. Priset är 2 + 2 miljoner dollar. Lambert accepterar och antar namnet John Gales. Av svenska ambassaden i London erhåller han uppehållstillstånd i Sverige. Gales tar kontakt med norrmannen Tom Nielsen, en legosoldat, som ska utföra mordet, och journalisten Berg för att denne ska skaffa fram namn på sju psykotiska personer.

Från England kommer uppgifter om att John Gales är avliden, och Roger sätts till att utreda vem den föregivne Gales egentligen är. Så småningom får Roger fram att Gales verkliga identitet är Lambert, och han och en kvinnlig kollega börjar följa Gales förehavanden. Bl a kontaktar Gales Europeiska arbetarpartiets (EAP) ledare för att ge rörelsen kontantbidrag. 1986. Roger anar att Gales planerar ett attentat mot Palme och rapporterar detta till Lange som i sin tur rapporterar till SÄPO-chefen Peter Bark.

Roger får beröm för sitt utredningsarbete men får också order att lägga ned utredningen, eftersom Gales lämnat landet. Hans kvinnliga kollega blir omplacerad. Av en händelse får Roger syn på Gales på stan och följer efter honom till Gamla Stan där Gales har en tillfällig kvinnlig bekant, Lisa.

När Roger ska berätta för Bark att Gales fortfarande befinner sig i Stockholm upptäcker han att alla utredningshandlingar har stulits ur hans kassaskåp.

Gales har planerat att Palme ska skjutas när han kommer ut från Kungliga Tennishallen, men planerna går om intet. Gales vill avblåsa hela operationen, men Nielsen vet att Palme med fru ska gå på bio samma kväll.

Paret Palme skuggas till biografen Grand på Sveavägen. Gales tar kontakt med EAPs ledare och stämmer möte med honom utanför Grand för att överlämna sitt bidrag. Han tar även kontakt med en av Bergs psykopater, Karl Larsson, och lovar honom att få köpa amfetamin om han kommer till hörnet av Tunnelgatan/Sveavägen.

Nielsen skjuter Palme och träffar sedan Gales i ett parkeringshus, där Gales stryker Nielsen med en plastpåse. Tidigare har han tagit livet av Lisa. Dagen efter mordet på Palme tar sig Roger in i Gales tillfälliga bostad men blir slagen medvetslös av Gales.

När Gales återvänder till sitt hem på Malta skjuts han ner av en sydafrikansk kvinna som hämnd för ett av hans tidigare dåd.

Sina konspirationsteorier meddelar Roger sin buggade vän och f d arbetskollega Bosse Ekman ute i en stuga på landet. När Bosse ska hjälpa Roger att få igång sin bil sprängs den i luften och Bosse omkommer.

Ett konvolut, märkt "Sista kontraktet", med lösningen till Palmemordet läggs in i ett bankfack, som förslutes och låses.

Filmen avslutas med följande citat: "Illusionen att myndigheterna i västdemokratierna följer lagar och regler måste nämligen upprätthållas. I en demokrati är illusionen det viktigaste av allt." K & P Poutiainen (BW)