

Syndare i sommarsol

Samproduktionstitel:	Syndere i sommersol
Inspelningstitel:	Kärlek mellan krigen
Produktionsuppgifter:	
Produktionsbolag:	Trollhättan Film AB ()
Samproduktionsbolag:	Cinematograph A/S () Film i Väst AB () Sandrew Metronome International AB ()
Produktionsstöd:	Stiftelsen Svenska Filminstitutet (2000) Norsk Filminstitutt () Nordisk Film- & TV Fond () Europeiska Unionen/Europeiska Regionala Utveckling ()
Distributör i Sverige (35 mm):	Sandrew Metronome Distribution Sverige AB (2001)
Laboratorium:	FilmTeknikk Norge A/S () FilmTeknik AB ()
Ljudläggning:	Ljudligan AB ()
Mixning:	Mainstream ApS ()
Övrigt bolag:	Filmekonomi AB () Travel Plan Affärsresebyrå AB ()
Förlaga:	
Titel:	Syndere i sommarsol (Roman)
Författare:	Sigurd Hoel
Regi:	Daniel Alfredson
Manus:	Klas Östergren
Producent:	Malte Forssell
Produktionsledare:	Anita Tesler
Foto:	Peter Mokrosinski
Musik:	Fläskkvartetten
Scenograf:	Anna Asp
Klippning:	Louise Brattberg
Ljudtekniker:	Anders Hörling Ad Stoop
Scripta:	Lisa Eriksdotter
Coproducent:	Finn Gjerdrum Torleif Hauge
Exekutiv producent:	Peter Aalbæk Jensen
Ansvarig utgivare:	Malte Forssell
Inspelningsledare:	Malin Fornander
Produktionsassistent:	Martin Torsler

Inspelningsassistent:	Nils Borg
Rollsättare:	Karin Skoog Tusse Lande Pernilla Ericsson
Produktionsekonom:	Pia Janols
Filmkonsulent:	Niklas Rådström Harry Guttormsen Svend Abrahamsen
B-foto:	Nicolay Poulsen
C-foto:	Ellen Kugelberg
Stillbildsfoto:	Morten Eckersberg
Foto, andrateam:	Viktor Davidson Trolle Davidson
Steadicamoperatör:	Knut K. Pedersen
Elektriker:	Hasse Wallin Morten Nyboe Viktor Wallin
Ljussättare:	Jan Erik Nielsen
Negativklippning:	Ann Karin Aasgaard
Optisk printer:	Bente Santi Helle
Scenografiassistent:	Lene Willumsen Anders Olin
Snickare:	Michael Dohlin Anders Dyck Mikael Back Jon Holst Bertelsen Peter Vålming Börje Norberg Frank Mortensen Frank Zandhoff Rikard Grönvall Maria Mattson Hans Erik Olsen Lene Willumsen
Dekormålare:	Britta Rehn
Rekvisita:	Britta Rehn Manon Rasmussen
Attributör:	Anja Dahl
Kläder:	Tone Slettvoll
Maskör:	Anders Olin
Frisyrer:	Leif Stoltze
Byggledare:	Anna Juul Hansen
Klädassistent:	Henrik Källberg
Klippassistent:	Nadja Glans Patrik Sterner Carl Wahlgren
Ljudläggning:	Anders Hörling

Mixning: Thomas Huhn
Niklas Gustafsson
Jan Alvermark
Dan Widegren
Per Streit
Anders Hörling
Christer Coos
Sara Mau
Lars Rockström
Ulla-Karin Grafström
Anders Ingemarsson
Anders Eldeman
Kerstin Hopstadius
Edvard Friis-Møller
Lars Riis
Jeff Norman
Ronald Kuhse
Tomas Torstensson
Dag Korntorp
Bo Lundgren
Knut Haraldsen
Stig Olsson

Bildformat: Vidfilm (1,85:1)
Färgsystem: Färg
Ljudsystem: Dolby Digital
Originallängd i minuter: 98

Censur: 138.061
Datum: 2001-11-22
Åldersgräns: Tillåten från 7 år
Längd: 2675 meter
Kommentar: Aktlängder: 506-521-505-542-601

Sverigepremiär: 2001-11-30 BioPalatset Göteborg Sverige 98 minuter
2001-11-30 BioPalatset Malmö Sverige 98 minuter
2001-11-30 AMC Stockholm Sverige 98 minuter
2001-11-30 Grand Stockholm Sverige 98 minuter
2001-11-30 Victoria Stockholm Sverige 98 minuter

TV-visning: 2005-03-23 SVT1 Sverige 94 minuter
2005-05-06 SVT1 Sverige 94 minuter

Rollista:

Malin Larsson
Maria Bonnevie
Johan Ahlstedt
Ola Norell
Shanti Roney
Cecilia Frode
Rebecka Hemse
Rebecka Englund
Harald Lönnbro
Ulf Friberg
Anders Ekborg

Sigrid
Evelyn
Erik
Fredrik
Alf
Erna
Nanny
Asta
Johan
Möllendorf
Fernley Jensen

Musik:

Titel:

Idolizing

Kommentar:

Titel:

I Want Somebody To Cheer Me Up

Kommentar:

Titel:

Riverboat Shuffle

Kommentar:

Titel:

June Night/Just Give Me a June Night, the
Moonlight, and You

Kommentar:

Svensk filmografi

Första världskriget är över. Ett antal unga män och kvinnor befinner sig på en ö i skärgården där de tillsammans fördriver ett par sommarveckor. Där finns Fredrik som ska skriva klart sin avhandling om vänskapen mellan Goethe och Schiller. Vidare hans bästa vän Erik och studiekamraten Johan som studerar Freud. Vård på ön är anarkisten och läkaren Alf. Kvinnorna är Erna, Alfs flickvän och Sigrid, som en gång tillhört Fredrik, men som numer är tillsammans med Erik. Dessutom deras två studiekamrater, levnadsglada Nanny och Asta, som ser fram emot en sista sommar i frihet innan hon reser till Frankrike för ett liv som diplomathustru. De lagar mat i olika lag, badar, dricker, studerar, äter och för intellektuella och politiska diskussioner. Det förekommer även vissa komplicerade relationer och spel mellan de unga männen och kvinnorna, bland annat mellan Fredrik och Sigrid. Efter ett par dagar sällar sig även den frigjorda Evelyn till sällskapet och nya konstellationer och konflikter uppstår. Extra komplicerat blir det när två unga överklassprättar, Astas fästman Möllendorf och dennes skeppare Fernley, kommer på besök varav den ene förför Erna. Så småningom tvingas nykomlingarna dock att lämna ön. I slutändan tycks dock saker och ting ordna upp sig och utmytna i någon slags harmoni.