

## Mannen från andra sidan

Samproduktionstitel  
Alternativtitel  
Distributionstitel

Celovek s drugoj storony  
Tjelovek s drugoj storony  
Czlowiek stamtad  
Der Mann, der den Tod überlebte

**Produktionsuppgifter:**

Produktionsbolag

Omegafilm AB, Stockholm  
Central'naja studija detskich i junoseskich  
fil'mo, Moskva  
Warner-Columbia Film AB, Stockholm  
Nordisk Films Teknik A/S, Köpenhamn

Distributör i Sverige (35 mm)  
Laboratorium

Regi  
Manus

Jurij Egorov  
Volodja Semitjov  
Vasilij Solov'ëv  
Jurij Egorov

Idé  
Producent

Émil Braginskij  
Volodja Semitjov  
Lennart Berns

Produktionsledare

Grigorij Britikov  
Bert Sundberg  
Grigorij Rimalis

Foto

Åke Dahlqvist  
Michail Jakovič  
Mark Fradkin  
Ralph Lundsten  
Pierre Degeyter  
Johann Strauss, d.y.

Musik

August Söderman

Scenograf  
Klippning  
Ljudtekniker

Boris Dulenkov  
Galina Satrova  
Gösta Björck

Regiassistent

Nikolaj Ozornov  
Rolf Husberg  
Zinovij Genzer

Inspelningsledare

Gunnar Lundin  
Petr Korenevskij

Produktionsassistent  
B-foto

Steve Jansson  
Bert Jansson  
Vladimir Sapoznikov

Stillbildsfoto  
Musikarrangör  
Orkester

Lasse Falck  
Mats Olsson  
Leningrads filharmoniska orkester

Orkesterledare  
Scenografiassistent  
Kläder  
Smink

Specialeffekter, ljud  
Förtexter  
Övrig medarbetare

Bildformat:  
Färgsystem:  
Ljudsystem:  
Originallängd i minuter:

Censur:  
Datum:  
Åldersgräns:  
Längd:

Stockholmspremiär

Sverigepremiär

Urpreniär

## Rollista:

Bibi Andersson  
Slava Tichonov  
Patrick Wymark  
Valentin Gaft  
Igor' Jasulovič  
Per-Axel Arosenius  
Gunnel Broström  
Holger Löwenadler  
Kent-Arne Dahlgren  
Tord Peterson  
Jevgenij Friedman  
Michail Gluzskij  
Irina Goševa  
Willy Peters  
Doris Svedlund

## Musik:

Titel:

Jurij Temirkanov  
Gunnar Lindblad  
Elsa Rappaport  
Tina Johansson  
Valentina Pustovalova  
Norman Wanstall  
Studio Film Lab London  
Semjon Klebanov  
Louis Elman  
Roy Taylor

Scope (2,35:1)  
Färg  
Optisk mono  
96

110840  
1972-03-08  
Tillåten från 15 år  
2495 meter

1972-03-27 Astoria Stockholm Sverige 91  
minuter  
1972-03-26 Metropol Trollhättan Sverige 91  
minuter  
1972-03-26 Metropol Trollhättan Sverige 91  
minuter  
1972-12-01 Sovjetunionen

Britt Stagnelius  
Viktor Krymov, ingenjör  
Christian Holm, industriman  
Andrej Isvolskij  
Michail Sabotin  
Gunnar Hemlin, doktor  
Ingrid Hemlin  
Axberg, styrelseledamot  
Eje  
Tutarns  
Evgenij  
Grigorij  
Viktors mor  
Styrelseledamot  
Ej identifierad roll

Musik i urval

Kommentar:

"Ett bondbröllop" (musik August Söderman),  
"Internationalen" (musik Pierre Degeyter,  
text Eugène Pottier, svensk text Henrik  
Menander) samt därutöver en inte närmare  
identifierad Strauss-vals och folkmusik.

Svensk filmografi

Det är i Ryssland 1917. Bilder av krig och av flyende människor i nöd kommenteras med texter:

Lenin-regimen tar makten. Revolutionen sprider sig. Vitrysk offensiv. Utländsk transporthjälp nödvändig.

En man i en talarstol har samlat en stor åhörarskara. Miljoner människor är hemlösa, säger han. Vi behöver transporter. Av 17 000 lok finns nu bara 700 kvar.

Ingenjör Viktor Krymov får revolutionsregimens uppdrag att köpa lok från Sverige. Det är en jätteorder, och betalningen kan ske kontant i guld -- under förutsättning att guld kan transporteras till Sverige. Till en början kan han bara disponera sju miljoner som finns i Stockholm hos en kontaktman, Sabotin.

Sabotin har haft pengarna gömda hos doktor Gunnar Hemlin och har nu kommit för att hämta dem. På besök är också fru Hemlins syster, Britt Stagnelius. Revolutionens fiender gör anspråk på pengarna, och från Hemlins fönster kan Sabotin konstatera att han blivit förföljd. På gatan står fiendens gorillor och väntar.

Sabotin kommer ut genom porten bärande på en väska och vandrar i väg. På en ostörd plats kommer gorillorna i kapp och slår ned honom.

Britt Stagnelius kommer ut genom porten. Gorillorna har upptäckt att Sabotins väska innehåller böcker.

Viktor Krymov har kommit till Stockholm och fått veta att pengarna finns att hämta hos Britt Stagnelius. Han träder i förhandlingar med ledningen för fabriken Nydqvist & Holm AB. Industrimännen vill inte anta en stororder, innan guldet finns i Sverige, och det kan inte levereras nu på grund av transportblockad.

Men en av männen, Christian Holm, är i varje fall beredd till en affär för de sju miljonerna, trots den gamla regimens anspråk på pengarna. De skulle räcka till 20 lok. Viktor accepterar. Viktor kommer hem till Britt för att hämta pengarna. Hon visar genom fönstret att han är förföljd -- men finner också på råd. Han bjuder till fest samma kväll.

Under festen ringes det på dörren. Viktor har besök av barndomsvännen Andrej. Nu är de politiska motståndare. De sju miljonerna tillhör imperiet, säger Andrej. Men Viktor försvarar revolutionen.

Efter festen stannar Viktor kvar. Han och Britt sitter i ett ateljérum en trappa upp. De talar om revolutionen men når också personlig kontakt.

Nästa dag kommer Christian Holm hem till Britt, där han tar emot pengarna av Viktor. Då Holm har gått, tar Viktor farväl av Britt. När får jag se er igen? frågar han. Nu! säger hon.

De omfamnar varandra.

Hos Nydqvist & Holm i Trollhättan inleds intensiv verksamhet. Arbetare nyanställs. Viktor är på plats men håller daglig telefonkontakt med Britt.

Viktor framför ett nytt förslag till företagsledningen. 1 000 lok kan betalas i guld vid den baltiska kusten.

Britt är hos Viktor i Trollhättan, när han berättar att han har fått order att resa hem. Hon vill följa med, men han är ovillig. Hon riskerar livet i Ryssland.

Fabriken utsätts för sabotage. Det hörs explosioner, och eld bryter ut. Människor skadas och dödas. Följden blir förseningar i produktionen.

Holm beslutar acceptera att själv transportera guldet över Östersjön. Han och Viktor skriver på ett kontrakt. Sedan reser Viktor till Moskva.

I Moskva övertar Viktor ansvaret för 60 ton guld. Per tåg ska det fraktas till Reval.

Holm har kommit till Reval med ett segelfartyg. Britt har följt med på resan. Men när Viktor har guldet lossningsklart i närheten och kommer till båten, har hon gått i land.

Andrej har tagit Britt som gisslan. Han kräver guldet i utbyte mot henne. Du vinner, säger Viktor.

Viktor och Britt eskorteras genom stan av Andrej och hans underhuggare. Plötsligt kräver Viktor att Britt ska sättas i säkerhet, innan han överlämnar guldet. Andrej accepterar motvilligt, och Britt åker i väg i en hästdroska.

De kommer till tåget. Jag kör själv, säger Viktor och går ombord. Han kör ett stycke och stannar sedan. Tyvärr finns inte guldet ombord, säger han. Det lossas nu i hamnen.

Det uppstår handgemäng med skottlossning.

I hamnen lastas båten.

När Viktor kommer till hamnen, har båten redan lagt ut. Han vandrar därifrån -- och ser plötsligt Britt ett stycke längre fram. De går varandra till mötes.

Britt reser med Viktor hem till hans mor. Där friar han, och de två förenas i en kyss.

Viktor har kallats till Trollhättan. Tillsammans med Britt ser han de första loken bli färdiga.

De reser norrut genom Sverige med fem sammankopplade lok och sedan söderut genom Finland.

De är fem kilometer från ryska gränsen, när de hindras av en släde på spåret. Efter nödbromsning blir de beskjutna. Andrej leder anfallet.

Efter en stunds kaos sätter loken fart igen. Andrej skjuter ett sista välriktat skott, och Viktor

faller.

På andra sidan gränsen tas loken emot med röda fanor och musik. Britt håller den livlösa Viktor i famnen.