

Mannen från andra sidan

Samproduktionstitel
Alternativtitel
Distributionstitel

Celovek s drugoj storony
Tjelovek s drugoj storony
Czlowiek stamtad
Der Mann, der den Tod überlebte

Produktionsuppgifter:

Produktionsbolag

Omegafilm AB, Stockholm
Central'naja studija detskich i junoseskich
fil'mo, Moskva
Warner-Columbia Film AB, Stockholm
Nordisk Films Teknik A/S, Köpenhamn

Distributör i Sverige (35 mm)
Laboratorium

Regi
Manus

Jurij Egorov
Volodja Semitjov
Vasilij Solov'ëv
Jurij Egorov

Idé
Producent

Émil Braginskij
Volodja Semitjov
Lennart Berns

Produktionsledare

Grigorij Britikov
Bert Sundberg
Grigorij Rimalis

Foto

Åke Dahlqvist
Michail Jakovič
Mark Fradkin
Ralph Lundsten
Pierre Degeyter
Johann Strauss, d.y.

Musik

August Söderman

Scenograf
Klippning
Ljudtekniker

Boris Dulenkov
Galina Satrova
Gösta Björck

Regiassistent

Nikolaj Ozornov
Rolf Husberg
Zinovij Genzer

Inspelningsledare

Gunnar Lundin
Petr Korenevskij

Produktionsassistent
B-foto

Steve Jansson
Bert Jansson
Vladimir Sapoznikov

Stillbildsfoto
Musikarrangör
Orkester

Lasse Falck
Mats Olsson
Leningrads filharmoniska orkester

Orkesterledare
Scenografiassistent
Kläder
Smink

Specialeffekter, ljud
Förtexter
Övrig medarbetare

Bildformat:
Färgsystem:
Ljudsystem:
Originallängd i minuter:

Censur:
Datum:
Åldersgräns:
Längd:

Stockholmspremiär

Sverigepremiär

Urpreniär

Rollista:

Bibi Andersson
Slava Tichonov
Patrick Wymark
Valentin Gaft
Igor' Jasulovič
Per-Axel Arosenius
Gunnel Broström
Holger Löwenadler
Kent-Arne Dahlgren
Tord Peterson
Jevgenij Friedman
Michail Gluzskij
Irina Goševa
Willy Peters
Doris Svedlund

Musik:

Titel:

Jurij Temirkanov
Gunnar Lindblad
Elsa Rappaport
Tina Johansson
Valentina Pustovalova
Norman Wanstall
Studio Film Lab London
Semjon Klebanov
Louis Elman
Roy Taylor

Scope (2,35:1)
Färg
Optisk mono
96

110840
1972-03-08
Tillåten från 15 år
2495 meter

1972-03-27 Astoria Stockholm Sverige 91
minuter
1972-03-26 Metropol Trollhättan Sverige 91
minuter
1972-03-26 Metropol Trollhättan Sverige 91
minuter
1972-12-01 Sovjetunionen

Britt Stagnelius
Viktor Krymov, ingenjör
Christian Holm, industriman
Andrej Isvolskij
Michail Sabotin
Gunnar Hemlin, doktor
Ingrid Hemlin
Axberg, styrelseledamot
Eje
Tutarns
Evgenij
Grigorij
Viktors mor
Styrelseledamot
Ej identifierad roll

Musik i urval

Kommentar:

"Ett bondbröllop" (musik August Söderman),
"Internationalen" (musik Pierre Degeyter,
text Eugène Pottier, svensk text Henrik
Menander) samt därutöver en inte närmare
identifierad Strauss-vals och folkmusik.

Svensk filmografi

Det är i Ryssland 1917. Bilder av krig och av flyende människor i nöd kommenteras med texter:

Lenin-regimen tar makten. Revolutionen sprider sig. Vitrysk offensiv. Utländsk transporthjälp nödvändig.

En man i en talarstol har samlat en stor åhörarskara. Miljoner människor är hemlösa, säger han. Vi behöver transporter. Av 17 000 lok finns nu bara 700 kvar.

Ingenjör Viktor Krymov får revolutionsregimens uppdrag att köpa lok från Sverige. Det är en jätteorder, och betalningen kan ske kontant i guld -- under förutsättning att guld kan transporteras till Sverige. Till en början kan han bara disponera sju miljoner som finns i Stockholm hos en kontaktman, Sabotin.

Sabotin har haft pengarna gömda hos doktor Gunnar Hemlin och har nu kommit för att hämta dem. På besök är också fru Hemlins syster, Britt Stagnelius. Revolutionens fiender gör anspråk på pengarna, och från Hemlins fönster kan Sabotin konstatera att han blivit förföljd. På gatan står fiendens gorillor och väntar.

Sabotin kommer ut genom porten bärande på en väska och vandrar i väg. På en ostörd plats kommer gorillorna i kapp och slår ned honom.

Britt Stagnelius kommer ut genom porten. Gorillorna har upptäckt att Sabotins väska innehåller böcker.

Viktor Krymov har kommit till Stockholm och fått veta att pengarna finns att hämta hos Britt Stagnelius. Han träder i förhandlingar med ledningen för fabriken Nydqvist & Holm AB. Industrimännen vill inte anta en stororder, innan guldet finns i Sverige, och det kan inte levereras nu på grund av transportblockad.

Men en av männen, Christian Holm, är i varje fall beredd till en affär för de sju miljonerna, trots den gamla regimens anspråk på pengarna. De skulle räcka till 20 lok. Viktor accepterar. Viktor kommer hem till Britt för att hämta pengarna. Hon visar genom fönstret att han är förföljd -- men finner också på råd. Han bjuder till fest samma kväll.

Under festen ringer det på dörren. Viktor har besök av barndomsvännen Andrej. Nu är de politiska motståndare. De sju miljonerna tillhör imperiet, säger Andrej. Men Viktor försvarar revolutionen.

Efter festen stannar Viktor kvar. Han och Britt sitter i ett ateljérum en trappa upp. De talar om revolutionen men når också personlig kontakt.

Nästa dag kommer Christian Holm hem till Britt, där han tar emot pengarna av Viktor. Då Holm har gått, tar Viktor farväl av Britt. När får jag se er igen? frågar han. Nu! säger hon.

De omfamnar varandra.

Hos Nydqvist & Holm i Trollhättan inleds intensiv verksamhet. Arbetare nyanställs. Viktor är på plats men håller daglig telefonkontakt med Britt.

Viktor framför ett nytt förslag till företagsledningen. 1 000 lok kan betalas i guld vid den baltiska kusten.

Britt är hos Viktor i Trollhättan, när han berättar att han har fått order att resa hem. Hon vill följa med, men han är ovillig. Hon riskerar livet i Ryssland.

Fabriken utsätts för sabotage. Det hörs explosioner, och eld bryter ut. Människor skadas och dödas. Följden blir förseningar i produktionen.

Holm beslutar acceptera att själv transportera guldet över Östersjön. Han och Viktor skriver på ett kontrakt. Sedan reser Viktor till Moskva.

I Moskva övertar Viktor ansvaret för 60 ton guld. Per tåg ska det fraktas till Reval.

Holm har kommit till Reval med ett segelfartyg. Britt har följt med på resan. Men när Viktor har guldet lossningsklart i närheten och kommer till båten, har hon gått i land.

Andrej har tagit Britt som gisslan. Han kräver guldet i utbyte mot henne. Du vinner, säger Viktor.

Viktor och Britt eskorteras genom stan av Andrej och hans underhuggare. Plötsligt kräver Viktor att Britt ska sättas i säkerhet, innan han överlämnar guldet. Andrej accepterar motvilligt, och Britt åker i väg i en hästdroska.

De kommer till tåget. Jag kör själv, säger Viktor och går ombord. Han kör ett stycke och stannar sedan. Tyvärr finns inte guldet ombord, säger han. Det lossas nu i hamnen.

Det uppstår handgemäng med skottlossning.

I hamnen lastas båten.

När Viktor kommer till hamnen, har båten redan lagt ut. Han vandrar därifrån -- och ser plötsligt Britt ett stycke längre fram. De går varandra till mötes.

Britt reser med Viktor hem till hans mor. Där friar han, och de två förenas i en kyss.

Viktor har kallats till Trollhättan. Tillsammans med Britt ser han de första loken bli färdiga.

De reser norrut genom Sverige med fem sammankopplade lok och sedan söderut genom Finland.

De är fem kilometer från ryska gränsen, när de hindras av en släde på spåret. Efter nödbromsning blir de beskjutna. Andrej leder anfallet.

Efter en stunds kaos sätter loken fart igen. Andrej skjuter ett sista välriktat skott, och Viktor

faller.

På andra sidan gränsen tas loken emot med röda fanor och musik. Britt håller den livlösa Viktor i famnen.