

## Till det som är vackert

Internationell titel  
Alternativtitel

Pure  
Beloved  
De älskade  
Receptionisten  
Den älskade

### Produktionsuppgifter:

Produktionsbolag  
Copyright  
Samproduktionsbolag

Tre Vänner Produktion AB, Stockholm  
Tre Vänner AB, Stockholm (2010)  
Film i Väst AB, Trollhättan  
Sveriges Television AB, Stockholm  
Nordisk Film Post Production AB, Stockholm  
Dagsljus Filmequipment AB, Stockholm  
CloudBerry Sound, Göteborg

Produktionsstöd

Stiftelsen Svenska Filminstitutet, Stockholm  
MEDIA Programme of the European  
Community , Strasbourg

Distributör i Sverige (digital)  
Utrustning

Nordisk Film AB, Stockholm (2010)  
Dagsljus Filmequipment AB, Stockholm  
CloudBerry Sound, Göteborg

Postproduktionsbolag  
Ljudstudio  
Catering

Nordisk Film Post Production AB, Stockholm  
CloudBerry Sound, Göteborg  
Adler & Grahm HB, Göteborg (2009)

Övrigt bolag

Adler & Grahm HB, Göteborg  
Downtown Freddy's, Göteborg  
Camera Lightcenter, Göteborg  
Europa Sound Production AB, Stockholm

Förlaga:  
Titel:  
Författare

Den älskade (Pjäs)  
Lisa Langseth

Regi  
Manus  
Producent  
Produktionsledare  
Projektledare  
Foto  
Musik  
Scenograf  
Klippning  
Ljuddesign  
FAD (First Assistant Director)

Lisa Langseth  
Lisa Langseth  
Helen Ahlsson  
Christian Sundkvist  
Margaretha Wiechel  
Simon Pramsten  
Per-Erik Winberg  
Lena Selander  
Malin Lindström  
Henrik Ohlin  
Emma Hallin Schureck

SAD (Second Assistant Director)  
Stuntkoordinator  
Scripta

Dialog

Dramaturg  
Samproducent

Exekutiv producent  
Produktionskoordinator

Platschef  
Inspelningsassistent  
Runner

Assistent  
Rollsättare

Platsletare  
Produktionsekonom

Pressinformation  
Filmkonsulent  
B-foto

C-foto

Stillbildsfoto

Elektriker  
Elassistent

Passare

Ljussättare  
On-lineredigering  
Digital ljussättning  
Laser recording

Stina Eriksson  
Martin Zetterlund  
Anna Ödman  
Eva "Myran" Larsdotter  
Niklas Meritz  
Henrik Ohlin  
Oskar Söderlund  
Jessica Ask  
Gunnar Carlsson  
Mikael Frisell  
Helena Sandermark  
Christian Holm  
Michael Hjorth  
Ronny Fritsche  
Cecilia Jonasson  
Martin Grönberg  
Emma Salekärr  
Rikard Andersson  
Rikard Andersson  
Henrik Göransson  
Joséphine Adams  
Pär Brundin  
Sara Törnkvist  
Martin Grönberg  
Annica Rosberg  
Catherine Valdman  
Pelle Strandberg  
Lisa Ohlin  
Mimmo Hildén  
Mikaël Meisen Dietmann  
Olle Asplund  
Maria "Mev" Evelius  
Ola Kjelbye  
Adam Ihse  
Luisa Fanciullacci  
Johan Jonsson  
Gustav Annerblom  
Tobias Henriksson  
Erik Andersson  
Joakim Carlander  
Hans "Buffe" Belfrage  
Martin Hartland  
Torgny Johansson  
Sten Lindberg  
Per Legelius  
Christer Eidhagen  
Simon Afshar

Visuella effekter  
Scenografiassistent  
Snickare  
Dekormålare  
Rekvisita

Attributör  
Kostymör  
Maskör  
Kostymassistent

Maskörassistent  
Catering

Klippassistent

B-ljud  
Ljudläggning

Synkläggning

Tramp  
Effektläggning

Mixning  
Praktikant

Grafisk form

Översättare

Försäkring  
Trailer  
Bakomfilm  
Övrig medarbetare

Lillan Gahlin  
Petra Valén  
Sture Petersson  
Rikard Grönvall  
Staffan Fischer  
Kristina Sandfors  
Petra Valén  
Marie Flyckt  
Jessica Simonsson  
Sofie Cederström  
Ulrika Terring  
Sanna Göransson  
Samantha Larsen  
Samantha Larsen  
Maria Berg  
Emil Stenberg  
Tobias Rönnertz  
Christian Holm  
Henrik Ohlin  
Niklas Meritz  
Henrik Ohlin  
Matti Carlson  
Anders Kwarnmark  
Ulf "Höken" Kjellberg  
Gábor Pasztor  
Lejla Besic  
Nanna Andréason  
Isabella Rising  
Lilli Rutström  
Mia Selin  
Per Legelius  
Jonathan Mair  
Per Carlsson  
Tommy Saks  
Emile H. Péronard  
Nanna Huolman  
Alexandra Ycke  
Hanna Rydström  
Isabella Rising  
Kicki Lindbeck  
Alexandra Ycke  
Niklas Skarp  
Matti Carlson  
Alex Darland  
Robert Leib  
Henrik Ohlin  
Tobias Rönnertz

Klas Holmlund  
Joakim Högberg  
Jan Lundkvist

Bildformat: Vidfilm (1,85:1)  
Färgsystem: Färg  
Ljudsystem: Dolby Stereo Spectral Recording Digital  
Originallängd i minuter: 101

Censur: 147933  
Datum: 2010-06-17  
Åldersgräns: Tillåten från 11 år  
Längd: 2777 meter

Sverigepremiär: 2010-10-22 Sverige 100 minuter  
TV-visning: 2013-06-06 SVT2 Sverige  
2016-07-22 SVT2 Sverige

**Rollista:**

Alicia Vikander	Katarina
Samuel Fröler	Adam
Josephine Bauer	Birgitta, mamman
Martin Wallström	Mattias
Helén Söderqvist	Marie, personalchef
Kim Lantz	Stefan, vaktmästare
Fredrik Nilsson	Henric
Elisabeth Göransson	Agneta, socialsekreterare
Ylva Gallon	sjuksköterska
Anna Åström	Cicci
Magnus Lindberg	Nille
Adam Gharbi	medlem i Jasses killgäng
Edwin Chalusi	medlem i Jasses killgäng
Felix Stegemann	medlem i Jasses killgäng
Marcus Wikström	medlem i Jasses killgäng
Isabella Alveborg	ny receptionist
Per-Otto Johansson	ny dirigent
Thomas Olausson	väktare
Linus Widner	väktare

**Musik:**

Titel: Thaïs. Meditation

Kommentar: Goldbergvariationer

Titel: Goldbergvariationer

Kommentar: Kvintett, flöjt, oboe, klarinett, fagott, horn,  
op. 43

Titel: Kvintett, flöjt, oboe, klarinett, fagott, horn,  
op. 43

Kommentar:

Titel:	Andante espressivo
Kommentar:	
Titel:	Second Life Replay
Kommentar:	
Titel:	Konsert, klarinett, orkester, K. 622, A-dur
Kommentar:	
Titel:	Rekviem, K. 626, d-moll
Kommentar:	
Titel:	Symfoni nr 25, sats 1
Kommentar:	
Titel:	Symfoni, nr 7, op. 92, A-dur
Kommentar:	
Titel:	Lick you clean
Kommentar:	
Titel:	Bitches
Kommentar:	

## Svensk filmografi

<P>Den 20-åriga Katarina&nbsp;är&nbsp;en tjej från en nedgången förort till Göteborg och har aldrig lyckats behålla ett jobb längre än ett par veckor. När hon av en slump snubblar över ett klipp med Mozarts Requiem på YouTube blir hon till både sin egen och omvärldens förvåning besatt av den klassiska musiken som för henne är något helt nytt.</P><P>I en önskan att skapa sig en ny identitet följer hon musiken och ljuger sig till ett jobb som receptionist i Konserthuset. Hon lämnar sin pojkvän, sin mamma och sina vänner och inleder en relation med den äldre och gifte dirigenten Adam. Allt för att nå fram till det hon tycker är vackert.</P><P>Men den nya världen visar sig snart vara fylld av makthierarkier och koder som håller tillbaka den som inte gör som den blir tillsagd. Katarina, som nu har bränt alla broar bakåt, är dock fast besluten att hålla sig kvar i sitt nya liv.</P>