

Till det som är vackert

Internationell titel
Alternativtitel

Pure
Beloved
De älskade
Receptionisten
Den älskade

Arbetstitel

Produktionsuppgifter:

Produktionsbolag
Copyright
Samproduktionsbolag

Tre Vänner Produktion AB, Stockholm
Tre Vänner AB, Stockholm (2010)
Film i Väst AB, Trollhättan
Sveriges Television AB, Stockholm
Nordisk Film Post Production AB, Stockholm
Dagsljus Filmequipment AB, Stockholm
CloudBerry Sound, Göteborg

Produktionsstöd

Stiftelsen Svenska Filminstitutet, Stockholm
MEDIA Programme of the European
Community , Strasbourg

Distributör i Sverige (digital)
Utrustning

Nordisk Film AB, Stockholm (2010)
Dagsljus Filmequipment AB, Stockholm
CloudBerry Sound, Göteborg

Postproduktionsbolag
Ljudstudio
Catering

Nordisk Film Post Production AB, Stockholm
CloudBerry Sound, Göteborg
Adler & Grahm HB, Göteborg (2009)

Övrigt bolag

Adler & Grahm HB, Göteborg
Downtown Freddy's, Göteborg
Camera Lightcenter, Göteborg
Europa Sound Production AB, Stockholm

Förlaga:
Titel:
Författare

Den älskade (Pjäs)
Lisa Langseth

Regi
Manus
Producent
Produktionsledare
Projektledare
Foto
Musik
Scenograf
Klippning
Ljuddesign
FAD (First Assistant Director)

Lisa Langseth
Lisa Langseth
Helen Ahlsson
Christian Sundkvist
Margaretha Wiechel
Simon Pramsten
Per-Erik Winberg
Lena Selander
Malin Lindström
Henrik Ohlin
Emma Hallin Schureck

SAD (Second Assistant Director)
Stuntkoordinator
Scripta

Dialog

Dramaturg
Samproducent

Exekutiv producent
Produktionskoordinator

Platschef
Inspelningsassistent
Runner

Assistent
Rollsättare

Platsletare
Produktionsekonom

Pressinformation
Filmkonsulent
B-foto

C-foto

Stillbildsfoto

Elektriker
Elassistent

Passare

Ljussättare
On-lineredigering
Digital ljussättning
Laser recording

Stina Eriksson
Martin Zetterlund
Anna Ödman
Eva "Myran" Larsdotter
Niklas Meritz
Henrik Ohlin
Oskar Söderlund
Jessica Ask
Gunnar Carlsson
Mikael Frisell
Helena Sandermark
Christian Holm
Michael Hjorth
Ronny Fritsche
Cecilia Jonasson
Martin Grönberg
Emma Salekärr
Rikard Andersson
Rikard Andersson
Henrik Göransson
Joséphine Adams
Pär Brundin
Sara Törnkvist
Martin Grönberg
Annica Rosberg
Catherine Valdman
Pelle Strandberg
Lisa Ohlin
Mimmo Hildén
Mikaël Meisen Dietmann
Olle Asplund
Maria "Mev" Evelius
Ola Kjelbye
Adam Ihse
Luisa Fanciullacci
Johan Jonsson
Gustav Annerblom
Tobias Henriksson
Erik Andersson
Joakim Carlander
Hans "Buffe" Belfrage
Martin Hartland
Torgny Johansson
Sten Lindberg
Per Legelius
Christer Eidhagen
Simon Afshar

Visuella effekter
Scenografiassistent
Snickare
Dekormålare
Rekvisita

Attributör
Kostymör
Maskör
Kostymassistent

Maskörassistent
Catering

Klippassistent

B-ljud
Ljudläggning

Synkläggning

Tramp
Effektläggning

Mixning
Praktikant

Grafisk form

Översättare

Försäkring
Trailer
Bakomfilm
Övrig medarbetare

Lillan Gahlin
Petra Valén
Sture Petersson
Rikard Grönvall
Staffan Fischer
Kristina Sandfors
Petra Valén
Marie Flyckt
Jessica Simonsson
Sofie Cederström
Ulrika Terring
Sanna Göransson
Samantha Larsen
Samantha Larsen
Maria Berg
Emil Stenberg
Tobias Rönnertz
Christian Holm
Henrik Ohlin
Niklas Meritz
Henrik Ohlin
Matti Carlson
Anders Kwarnmark
Ulf "Höken" Kjellberg
Gábor Pasztor
Lejla Besic
Nanna Andréason
Isabella Rising
Lilli Rutström
Mia Selin
Per Legelius
Jonathan Mair
Per Carlsson
Tommy Saks
Emile H. Péronard
Nanna Huolman
Alexandra Ycke
Hanna Rydström
Isabella Rising
Kicki Lindbeck
Alexandra Ycke
Niklas Skarp
Matti Carlson
Alex Darland
Robert Leib
Henrik Ohlin
Tobias Rönnertz

Klas Holmlund
Joakim Högberg
Jan Lundkvist

Bildformat: Vidfilm (1,85:1)
Färgsystem: Färg
Ljudsystem: Dolby Stereo Spectral Recording Digital
Originallängd i minuter: 101

Censur: 147933
Datum: 2010-06-17
Åldersgräns: Tillåten från 11 år
Längd: 2777 meter

Sverigepremiär: 2010-10-22 Sverige 100 minuter
TV-visning: 2013-06-06 SVT2 Sverige
2016-07-22 SVT2 Sverige

Rollista:

Alicia Vikander	Katarina
Samuel Fröler	Adam
Josephine Bauer	Birgitta, mamman
Martin Wallström	Mattias
Helén Söderqvist	Marie, personalchef
Kim Lantz	Stefan, vaktmästare
Fredrik Nilsson	Henric
Elisabeth Göransson	Agneta, socialsekreterare
Ylva Gallon	sjuksköterska
Anna Åström	Cicci
Magnus Lindberg	Nille
Adam Gharbi	medlem i Jasses killgäng
Edwin Chalusi	medlem i Jasses killgäng
Felix Stegemann	medlem i Jasses killgäng
Marcus Wikström	medlem i Jasses killgäng
Isabella Alveborg	ny receptionist
Per-Otto Johansson	ny dirigent
Thomas Olausson	väktare
Linus Widner	väktare

Musik:

Titel: Thaïs. Meditation

Kommentar: Goldbergvariationer

Titel: Goldbergvariationer

Kommentar: Kvintett, flöjt, oboe, klarinett, fagott, horn,
op. 43

Titel: Kvintett, flöjt, oboe, klarinett, fagott, horn,
op. 43

Kommentar:

Titel:	Andante espressivo
Kommentar:	
Titel:	Second Life Replay
Kommentar:	
Titel:	Konsert, klarinett, orkester, K. 622, A-dur
Kommentar:	
Titel:	Rekviem, K. 626, d-moll
Kommentar:	
Titel:	Symfoni nr 25, sats 1
Kommentar:	
Titel:	Symfoni, nr 7, op. 92, A-dur
Kommentar:	
Titel:	Lick you clean
Kommentar:	
Titel:	Bitches
Kommentar:	

Svensk filmografi

<P>Den 20-åriga Katarina är en tjej från en nedgången förort till Göteborg och har aldrig lyckats behålla ett jobb längre än ett par veckor. När hon av en slump snubblar över ett klipp med Mozarts Requiem på YouTube blir hon till både sin egen och omvärldens förvåning besatt av den klassiska musiken som för henne är något helt nytt.</P><P>I en önskan att skapa sig en ny identitet följer hon musiken och ljuger sig till ett jobb som receptionist i Konserthuset. Hon lämnar sin pojkvän, sin mamma och sina vänner och inleder en relation med den äldre och gifte dirigenten Adam. Allt för att nå fram till det hon tycker är vackert.</P><P>Men den nya världen visar sig snart vara fylld av makthierarkier och koder som håller tillbaka den som inte gör som den blir tillsagd. Katarina, som nu har bränt alla broar bakåt, är dock fast besluten att hålla sig kvar i sitt nya liv.</P>