

# Ondskans år

## Produktionsuppgifter:

Produktionsbolag	Sveriges Television AB TV2, Stockholm
Regi	Humberto López y Guerra
Manus	Humberto López y Guerra
Idé	Anderz Harning
Producent	Jan-Ove Jonsson
Foto	Lasse Björne

TV-visning	1987-02-18 TV2 170 minuter
	1987-02-25 TV2 170 minuter
	1987-03-03 TV2 170 minuter

## Rollista:

Max Winerdal	Ragnar, 11 år
Marika Lindström	Berit
Axel Düberg	Arne
Märta Dorff	farmor
Sture Djerf	Berits far
Margreth Weivers	Berits mor
Ingvar Hirdwall	doktor Herbert Ahlström
Wallis Grahn	doktorinnan Ahlström
Per Oscarsson	godsägaren
Åke Lindman	farbror Gösta

## Svensk filmografi

I. Våren 1944 -- med gengas, flyktingar och svensk hemmanazism. Elvaåringen Ragnar växer upp i ett hem där föräldrarna ser fram mot ett nazistiskt maktövertagande även i Sverige. Han får stryk vid minsta tecken på olydnad men beröm och presenter efter ett slagsmål med en judisk skolkamrat. Hos sin farmor möter Ragnar andra tankar och åsikter än hos föräldrarna. Karl Gerhard sjunger i radio, liksom Zarah Leander. Det är en kaotisk och motsägelsefull tid för en grabb i elvaårsåldern.

II. Det har blivit sommar 1944. Ragnars nazistiska föräldrar hoppas fortfarande på tysk seger i kriget, hans farmor och hans egna kamrater tror annorlunda. I konflikten mellan föräldrar och farmor blir Ragnar, elva år, den som får betala det högsta priset. Halvt vansinnig tar modern emot nyheten om några tyska officerares försök till attentat mot Hitler. Snart hittar hon också de böcker Ragnar i smyg lånat av sin farmor, böcker av Värnlund, Martinson, Artur Lundkvist. Efter tysk förebild tänds bokbål även i familjen Carlgrens trädgård.

III. Vintern 1944-45. Kriget, som nu går mot sitt slut, har skilt tidigare vänner åt och sått fiendskap mellan syskon och mellan föräldrar och barn. Ragnar, nu tolv år, kläms allt hårdare mellan barnets lust att trots allt försvara sina föräldrar och sitt eget växande tvivel, sin egen insikt. Den tyska Ardenner-offensiven misslyckas, så småningom kommer också budet om Hitlers död för egen hand i en bunker i Berlin. Ragnar blir ännu en gång måltavla för sin mors desperata bitterhet och raseri.

