

Sällskapsresan eller Finns det svenskt kaffe på grisfesten

Svensk premiärtitel
Distributionstitel

Sällskapsresan
Package Tour or Can You Get Fish and Chips
At the Flamenco
Selskabsrejsen
Selskapsreisen
Vuelo Charter (Despega como ouedas)

Produktionsuppgifter:

Produktionsbolag

Viking Film AB, Bromma
AB Europa Film, Bromma
AB Ri-Film, Stockholm
AB Europa Film, Bromma (1980)
Stiftelsen Svenska Filminstitutet, Stockholm
(1994)
AB Svensk Filmindustri, Stockholm (2006)
SF Home Entertainment, Stockholm (2004)
SF Home Entertainment, Stockholm (2009)

Distributör i Sverige (35 mm)

Distributör i Sverige (DVD)

Regi
Manus

Lasse Åberg
Lasse Åberg
Bo Jonsson
Bo Jonsson
Christer Abrahamson
Jörgen Persson
Bengt Palmers
Bo Lindgren
Sylvia Ingemarsson
Jan-Erik Lundberg
Peter Hald

Producent
Produktionsledare
Foto
Musik
Scenograf
Klippning
Ljudtekniker
Teknisk regi
Scripta
Inspelningsledare
Produktionsassistent

Marianne Johnson
Gisela Bergquist
Bernardo Fernández
Beppe Gudheimson
Britt Ohlson
Rolf Lindström
Denise Grünstein
Juan Moriana
Ragnar "Pelka" Hansson
Barbro Lidell
Eric L:son Johnson

Produktionssekreterare
B-foto
Stillbildsfoto
Elektriker
Passare
Negativklippning
Rekvisita

Kläder
Smink
Chaufför
Klädassistent
B-ljud
Effektläggning
Specialeffekter, ljud

Mixning
Tack till

Charlie
Denise Grünstein
Bibi Dawe
Jonney Pihlblad
Ingabritt Adrianson
Anders Ingemarsson
Lars Klettner
Göran Carback
Ulf Darin
Lars Klettner
Viveca Sundvall
Anna Björk
Aina Grampe
Sylve Grampe
Kenneth Helin
Ann-Marie Hessling
Inga Johnsson
Helge Jonsson
Käthe Jonsson
Pia Jonsson
Gisela Montan
Tore Palm
Peter Ramström
Torbjörn Roos
Ingegerd Roulette
Rakel Ståhlström
Björn Skifs
Lasse Swanström
Bertil Toll
Gurli Åberg

Bildformat:
Färgsystem:
Ljudsystem:
Originallängd i minuter:

Vidfilm
Eastman Color
Optisk mono
107

Censur:
Datum:
Åldersgräns:
Längd:
Kommentar:

121483
1980-07-21
Barntillåten
2930 meter
Aktlängder: 575-505-550-580-490-230 m

Dvd-release

2004-11-17 Sverige
2006-01-04 Sverige
2009-03-02 Sverige

Sverigepremiär

1980-08-22 Borgen Bålsta Sverige 107
minuter

1980-08-22 Saga Borås Sverige 107 minuter
1980-08-22 Centrum Eskilstuna Sverige 107 minuter
1980-08-22 Royal Gävle Sverige 107 minuter
1980-08-22 Aveny Göteborg Sverige 107 minuter
1980-08-22 Fyren Göteborg Sverige 107 minuter
1980-08-22 Palladium Göteborg Sverige 107 minuter
1980-08-22 Prisma Göteborg Sverige 107 minuter
1980-08-22 Odeon Helsingborg Sverige 107 minuter
1980-08-22 Grand Kalmar Sverige 107 minuter
1980-08-22 Grand Kristianstad Sverige 107 minuter
1980-08-22 China Linköping Sverige 107 minuter
1980-08-22 Reflex Lund Sverige 107 minuter
1980-08-22 Grand Malmö Sverige 107 minuter
1980-08-22 City Norrköping Sverige 107 minuter
1980-08-22 Royal Nyköping Sverige 107 minuter
1980-08-22 Intim Skövde Sverige 107 minuter
1980-08-22 Falken Stockholm Sverige 107 minuter
1980-08-22 Park Stockholm Sverige 107 minuter
1980-08-22 Ri-Ettan Stockholm Sverige 107 minuter
1980-08-22 Rival Stockholm Sverige 107 minuter
1980-08-22 Saga Stockholm Sverige 107 minuter
1980-08-22 Söderbio Stockholm Sverige 107 minuter
1980-08-22 Folkan Sundsvall Sverige 107 minuter
1980-08-22 Grand Södertälje Sverige 107 minuter
1980-08-22 Saga Uddevalla Sverige 107 minuter
1980-08-22 Saga Uppsala Sverige 107 minuter
1980-08-22 Cinema Västerås Sverige 107 minuter
1980-08-22 Rio Örebro Sverige 107 minuter
1980-08-22 Metropol Östersund Sverige 107 minuter

TV-visning

1987-12-01 TV1 Sverige 103 minuter
1990-12-31 TV2 Sverige 103 minuter
1996-01-12 SVT2 Sverige 103 minuter
1999-12-24 SVT2 Sverige 103 minuter
2003-03-22 SVT1 Sverige 103 minuter
2005-07-08 SVT1 Sverige 103 minuter
2010-09-27 SVT1 Sverige 103 minuter
2011-12-24 SVT1 Sverige
2013-12-25 TV4 Sverige
2014-12-25 TV4 Sverige
2015-12-25 TV4 Sverige
2016-12-27 TV4 Sverige

Urpremiär

1980-08-22 Borgen Bålsta Sverige 107 minuter
1980-08-22 Saga Borås Sverige 107 minuter
1980-08-22 Centrum Eskilstuna Sverige 107 minuter
1980-08-22 Royal Gävle Sverige 107 minuter
1980-08-22 Aveny Göteborg Sverige 107 minuter
1980-08-22 Fyren Göteborg Sverige 107 minuter
1980-08-22 Palladium Göteborg Sverige 107 minuter
1980-08-22 Prisma Göteborg Sverige 107 minuter
1980-08-22 Odeon Helsingborg Sverige 107 minuter
1980-08-22 Grand Kalmar Sverige 107 minuter
1980-08-22 Grand Kristianstad Sverige 107 minuter
1980-08-22 China Linköping Sverige 107 minuter
1980-08-22 Reflex Lund Sverige 107 minuter
1980-08-22 Grand Malmö Sverige 107 minuter
1980-08-22 City Norrköping Sverige 107 minuter
1980-08-22 Royal Nyköping Sverige 107 minuter
1980-08-22 Intim Skövde Sverige 107 minuter
1980-08-22 Falken Stockholm Sverige 107 minuter
1980-08-22 Park Stockholm Sverige 107 minuter
1980-08-22 Ri-Ettan Stockholm Sverige 107 minuter
1980-08-22 Rival Stockholm Sverige 107 minuter

1980-08-22 Saga Stockholm Sverige 107
minuter

1980-08-22 Söderbio Stockholm Sverige 107
minuter

1980-08-22 Folkan Sundsvall Sverige 107
minuter

1980-08-22 Grand Södertälje Sverige 107
minuter

1980-08-22 Saga Uddevalla Sverige 107
minuter

1980-08-22 Saga Uppsala Sverige 107
minuter

1980-08-22 Cinema Västerås Sverige 107
minuter

1980-08-22 Rio Örebro Sverige 107 minuter

1980-08-22 Metropol Östersund Sverige 107
minuter

Rollista:

Lasse Åberg

Jon Skolmen

Kim Anderzon

Lottie Ejebrant

Roland Janson

Magnus Härenstam

Ted Åström

Weiron Holmberg

Sven Melander

German Perez

Margarita Calahorra

Juan Socorra Vega

Maria Esperanza Santos

Miguel Ángel González Gil de Avalor

Eva Örn

Svante Grundberg

Mats Arehn

Lena-Pia Bernhardsson

Alf Skaneby

Beppe Gudheimson

Gösta Ekman

Las Peras

Malou Hallström

Bernardo Fernández

Jan Glad

Greta Thunell

Stig Helmer Olsson

Ole Bramsrud

Siv Åberg

Majsan Lindberg

Gösta Angerud

doktor Levander

Lasse Lundberg

Robban "Partille" Söderberg

Bertil "Berra" Olsson

José Rodriguez

mamman

pappan

Carmencita

tjänsteman på flygplatsen

fru Storch

herr Storch

bungalowförsäljaren

fru Angerud

"Affe", reseledare

"Gabbe", reseledare

städtant på hotellet

dansbandet på grisfesten

flygpassagerare

flygpassagerare

flygpassagerare

flygpassagerare



Förtext 1: "Utaf alla folkslag är oemotsägligen intet något mera begivet på resor och utfärd än de svenska." Carl Hårleman 1746

En gråkall vinterdag vid jultid vandrar brödrostkontrollanten Stig-Helmer Olsson, som läser till ingenjör på kvällarna, på Stockholms gator.

Förtext 2: "Svenskarna reser inte till någonting... dom reser från någonting."

Stig-Helmer stannar utanför en resebyrå och tittar drömande på reklamen för resor till Spanien. Trafikvakten Maj-Britt "Majsan" Lindberg avbryter hans drömmar för att fråga honom om det är han som parkerat bilen som står utanför resebyråns ingång. Då han förvirrat svarar "nej" ger hon klarsignal till en bärgningsbil att frakta bort den. I samma ögonblick som bilen försvinner kommer fastighetsmäklaren Gösta Angerud utrusande och börjar skälla på Majsan - det är hans bil. Majsan påpekar att det är stoppförbud där han stannat. Angerud går rasande därifrån. Efteråt pratar Majsan med Stig-Helmer, som känner ljuv musik uppstå i sitt hjärta. Det kommer fram att de båda samtidigt ska åka till Kanarieöarna på semester, och när hon går iväg ser Stig-Helmer för sin inre syn hur de ligger omfamnade på stranden som i den berömda kärleksscenen mellan Burt Lancaster och Deborah Kerr i Härifrån till evigheten.

Angerud gör ett besök på doktor Levanders klinik och berättar hur de ska kunna smuggla ut Levanders svarta pengar till Kanarieöarna för att köpa ett fritidshus i semesterorten Nueva Estocolmo. Idén är att gömma pengarna i en julklapp och frakta dem i bagaget på en charterresa där bagagekontrollen är sämre. Men trots att han själv ska åka ned till Kanarieöarna för att ombesörja husaffären vägrar Angerud ta risken som penningkurir - Levander måste hitta någon annan.

När så Stig-Helmer kommer till Levanders klinik för att söka hjälp för sin flygrädsla inför resan, övertalar Levander honom att leverera "julklappen" till Viking Bar i Nueva Estocolmo, där Angerud senare ska hämta upp den. På väg ut stöter Stig-Helmer åter på Majsan, som också är där för sin flygrädsla.

Senare hemma hos sig samtalar Majsan med sin syster Siv om sin skilsmässa nyligen från Sture, som bara var intresserad av fotboll och bruna bönor, och deras förestående resa. Siv har blivit bjuden av sin chef, Angerud, som hon flirtat med på kontoret.

På flygplatsen sammanstrålar charterresans sällskap, bl a Siv, Majsan, Stig-Helmer, Angerud, vännerna Berra och Partille som åker till Kanarieöarna för den billiga spriten, norrmannen Ole Bramsryd samt det nygifta paret Storch. Siv och Majsan stärker sig inför resan med groggbarty på damtoaletten medan Ole underhåller Stig-Helmer med statistik och berättelser om flygning och olycksrisker. Berra träffar en gammal vän som just kommit tillbaka från Nueva Estocolmo, och får till sin förtjusning ett tips om Pepes Bodega, en bar som tappar upp 80-procentig sprit på vinflaskor.

Flygresan går väl, men på flygplatsen i Nueva Estocolmo är Stig-Helmers bagage försvunnet. Han anmäler det hela, och får i stället låna kläder av sin rumskamrat Ole, som han lärt känna under resan. Under återstoden av filmen vandrar väskan omkring på olika flygplatser, där den lastas om bara för att åter hamna fel.

Chartergruppen inrättar sig på hotellet: Partille och Berra groggar, tittar på kvinnor och sover i solen, herr Storch filmar oavbrutet allt han ser med sin Super-8 kamera och Siv kollar in männen på hotellet.

Det första föremålet för Sivs intresse är reseledaren Lasse, som leder morgongymnastiken, men hon svalnar snabbt när hon ser honom med en betydligt yngre kvinna. Hennes andra alternativ är den i Sverige boende spanjoren José, som åkt till Kanarieöarna för att hälsa på sin familj, men även denna gången blir hon besviken då denne på den romantiska middagen har sällskap av sin mamma, vars självpåtagna uppgift är att bevaka sin sons dygd. Angerud, som förgäves försöker bjuda ut henne flera gånger, har hon däremot ingen tanke på att intressera sig för. Majsan har dock börjat fatta tycke för den blyge och tafatte Stig-Helmer, som hon och Siv döpt till "Giraffen".

Under tiden letar Partille och Berra över hela ön efter Pepes Bodega och Angerud går vid upprepade tillfällen och alltmer nervös till Viking Bar för att hämta Levanders "julklapp". Då Stig-Helmers väska tycks förbli försvunnen - och "julklappen" med den - beslutar sig denne och Ole för att göra en ny av varor de kan få tag på i de närmaste affärerna. Efter många vedermodor lyckas de samla ihop några liknande saker som fanns i Levanders paket - de hittar t o m samma slags knäckebrödspaket som Levander använt för att gömma pengarna i. Glada i hågen lämnar de den nya "julklappen" på Viking Bar, där den omedelbart hämtas av Angerud. Vid upptäckten av paketbytet misstänker Angerud att Stig-Helmer behållit pengarna, men kan ju inget säga till polisen.

Vid den stora grisfesten på kvällen blir det Majsan som får ta initiativet i kontakten med Stig-Helmer, och de tillbringar natten tillsammans liksom Ole och Siv. På morgonen efteråt är det julafton och alla ska samlas vid poolen för en svensk julfest. Stig Helmer får strax dessförinnan överraskande tillbaka sin väska och tar med knäckebrödspaketet till festen. När julfirandet kommer igång dyker Berra triumferande upp med flaskor från Pepes Bodega,

som han upptäckt på baksidan av hotellet, och herr Storch inser till sin fasa att han hela semestern filmat med objektivskyddet påsatt. Under julklappsutdelningen får Stig-Helmer en plastgiraff av Majsan, och medan de andra dansar juldanser i poolen hittar Stig-Helmer och Ole pengarna. Samtidigt får Angerud, som under grisfesten förgäves letat igenom Stig Helmers rum, reda på att den lokale bungalowförsäljaren, med vilken han förhandlat om Levanders husköp, redan sålt marken till någon annan. Han får en hjärtinfarkt och fraktas till sjukhuset.

I filmens slutbilder fångar kameran in en båt utanför Copacabana i Rio, där Stig-Helmer, Majsan, Ole och Siv uppklädda sitter och läppjar på drinkar medan en orkester spelar endast för dem.