

# FRIDOLF RHUDINS

# festliga SPÖKBARONEN

har blivit en  
kassasuccé av  
festliga mått.



Publiken storm=  
skrattar —  
kritiken  
överförtjust.



Gustav Edgrens hittills bästa  
film:

“... lockar publiken till skratt“  
F. D. P.

Filmen:

”Sölve Cederstrand har lyckats åstadkomma en verkligt roande handling med en massa goda uppslag. Vidare uppvisar han den hos oss tämligen sällsynta egenskapen att kunna göra roande texter. Icke minst dessa framkallade munterhet i salongen.”  
Sv. D.

Publiksuccé:

”... blir helt säkert en publiksuccé av rang.”  
F. D. P.

”Allt som allt är filmen en verklig publikfilm, som kan hålla sig på programmet hur länge som helst, ty det är sådan film som man aldrig tröttnar på och till och med kan ha nöje av att se om.”  
A. B.

”Herr, fru och fröken Stockholm skrattade, skrattade av hjärtans lust — fröken Stockholms hjärta klappade i hastig takt vid åsynen av Enrique Rivero i sjöofficersuniform; och herr Stockholm hade svårt att göra sitt hjärtas val mellan den söta Anita Brodin och den lilla oemotståndliga skälmingen Laure Savidge.”  
N. D. A.

”Gustaf Edgrens regi

utmärkes av livfullhet, smidighet och god smak.”  
St. D.

Enrique Riveros första  
film:

”Skrattsalvorna avlöste varandra“.  
Arb.

Fridolf Rhudin.

”Ett lyckligt val hade man gjort, då Fridolf Rhudin utsågs att spela ”Spökbaronens” huvudroll. Han har hela tiden skalken i ögat, är godmodig och slår aldrig över. Han genomförde sin typ förträffligt.”  
Sv. D.

Rhudins motspelare:

”Laure Savidge är hans verkligt förtjusande söta och pigga moatje — en bedårande liten ”det”-varelse — som strax erövrar publiken.”  
St. D.

”Enrique Rivero vederbörligen skön, Karin Swanströms adliga gumma förtjusande.”  
V. N.

”Det är en rapphet, en påhittighet och fyndighet i hans berättarkonst som påminner om U. S. A., samtidigt som det roliga humöret och den småtrevliga, lekande tonen som karaktäriserar hans filmer, säger oss, att det är en ursvensk och landsman, som gjort arbetet. Ett värdefullt plus till tidigare svenska lustspel.”  
Soc.-D.

”Adrian Bjurmans flottbilder

förtjäna stort erkännande för sin vederhäftighet.”  
St. D.

A.-B. S V E N S K A

B I O S F I L M B Y R Å